寶鐵齋金石文跋尾

鮑臆園手札

陳簠齋筆記附手札

# 叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

# 寶鐵齋金石文跋尾

韓崇撰

本館據滂喜齋叢書本排印初編各叢書僅有此本

金石家言自歐趙洪薛以來至我朝而極盛保庸黔陋寡聞於此事無能爲役顧生平師友間如阮芸臺相國朱茉堂尙書蔣伯生大令翟文泉進士龔定盦禮部諸君子皆獲接其人讀其書上下其議論輒用自愧又自豪也不圖今日復於韓君履卿得之君負幹濟才宦山左有年不四十遽引歸閉戶佗佗惟搜羅考訂之是務而拾遺補闕於吾大江南北尤多此其立志之卓用心之勤詎出歐趙洪薛下第聞之潢儒云賈君精而不博鄭君博而不精宋人亦云貢父學博永叔文工以古例今兼長罕覯乃今讀其所著金石文跋尾二卷約而能賅清而不俗中間如周登叔簋銘漢敦煌太守裴岑紀功碑唐右鷹揚衞溫陽府印等跋皆援据詳明斷制確鑿而宋王一娘造橋記及明長史王公墓志二跋尤爲議論正大有關風化既精且博而文尤工蓋其難也保庸自惟所言不足爲此書重朱蔣二公逝矣文泉天各一方晤言匪易阮相國龔禮部皆君所善且一水可達請更以此書質之道光二十一年歲次辛丑三月丹徒嚴保庸撰

# 題詞

董國華

白雲山人抱古癖。墨香一室光玢綸。自編金石踵歐趙。摩挲手閱三千春。
曾登佛地訪唐碣。曾歷荒原拓爨碑。此二碑予得之滇中。萬里歸來此長物。待搜敝笥佐君奇。

潘曾沂

白雲觀易知井福。世上五經徒紛綸。元朔皇慶壬子後。行惻寒泉六百春。獅林寺前井闌一面有皇慶元年重建等字。向來未見也。
幾時同謁蓬壺洞。有夢先尋蜥蜴碑。若把澄師比行肇。石盆不抵七泉奇。曾夢得古篆石名曰蜥蜴碑。又夢潘井得古泉七枚。皆有文曰行肇。

潘曾綬

博雅允推古君子。時于搜討見經綸。一名一物總地寶。曾著土中千百春。
前人易使後人惑。如讀泰山無字碑。瑣瑣欲刊史家誤。直令朽腐化神奇。

# 寶鐵齋金石文跋尾卷上

清 元和韓崇撰

## 登叔簋銘

右登叔簋蓋其器已失以今布帛尺度之高二寸五分深一寸口長四寸三分闊六寸五分以市權衡之重一斤十有五兩銘十三字首一字剝蝕不可辨曰□登叔作顯簋子子孫孫永寶用登字古文見齊侯鎛鐘諸簋銘款有云寶簋旅簋饗簋者此云顯簋取顯揚之意簋字博古攷古及先秦古器記鐘鼎款識諸書皆釋爲敦其實卽簋字也說文解字簋從竹從皿從皂此第六言之皂卽皂字古之簋或以竹或以瓦故竹皿並用此省竹皿而從支象手形也上作屋室形者明其爲宗廟器也此器爲從孫仁山孝廉物三代吉金不可多見有文字者尤爲難得識者可不寶諸

## 周穆王壇山刻石

右吉日癸巳四字相傳爲周穆王書在正定府贊皇縣山中皇祐中宋祁搜獲之縣令劉莊鑿取歸州權郡事李中祐置廳壁宋人施宿以爲州廳舊石政和五年取入內府今贊皇廳壁所陷者乃覆本也而大瓢山人以爲石質麤頑確是三代間物施宿之言得之傳聞不足信是本爲陶觀察樑守正定時拓贈氣概雄遠筆力圓勁當不在石鼓下歐陽公言物有可樂不必辨其眞僞余於此石亦云

泰山秦篆殘石

右泰山秦篆云斯臣去疾昧死臣請矣臣十字內斯昧死三字僅存其半吾友常熟蔣伯生因培於嘉慶二十年令泰安時在岱頂玉女池中搜出二石嵌置寶斯亭一時同人題詠爲墨林快事今伯生已歸道山山左道古之交如陳貞白張祿卿朱季直輩先後徂謝僕亦衰病侵尋萬事不挂心眼惟於書畫金石翫索不能釋手每念當時同志零落山阿不禁掩卷憮然耳

秦嶧山石刻

右嶧山石刻至元癸巳東平李處巽摹刻於應天府學橫石每行三字與泰山頌同列郡庠至明萬歷時逸失大半教授曹育賢命工重勒繹山原石既燬後世翻本有七陳思孝以長安本爲第一應天府學爲第四是刻又重摹李本愈遠而愈失其眞然古刻之在人間者日亡日少遇虎賁之似得不奉爲典型耶

琅邪臺刻石

右琅邪臺秦篆十一行第一行從臣姓名存五大夫楊樛一人次行皇帝曰以下十行石理剝落文多漫漶按嬴秦石刻著名傳世者會稽嶧山泰山琅邪臺四種而已會稽最先亡失嶧山遭火焚燬泰山存廿九字至國朝亦遭劫火嘉慶間搜羅殘石僅存十字琅邪臺三面臨海風燥日炎最難搨拓向遊東省覓得數紙皆爲同好索去此本爲汪別駕韻樵所贈雖出近拓字跡漫滅遠不如阮宮保精拓之十三行然來處不易得不奉爲墨寶耶

漢敦煌太守裴岑紀功碑永和二年八月

右裴君紀功碑無額六行行十字巴里坤西安府皆有覆本諸家辨證王司寇萃編言之詳矣按紀文達公如是我聞載此碑云在巴爾庫爾城外海子上海子爲冷龍所居城中不得鳴夜礮夜礮一鳴則冷龍振動天必奇寒所謂海子者漢之蒲類海也當時吏民建祠刊石于海子之上故云立海祠德字之譌不攻自破矣

漢司農劉夫人碑

右漢司農劉夫人碑爲錫山錢梅溪參軍舊藏本文云司農夫人祖自會稽山陰姓劉氏伊述夫人受持貞剛體性純淑非禮不行云云下多漫漶文難貫穿漢司農許㦷字季軼劉夫人其配也許官至太尉按吳處厚青箱雜記云義興有許㦷廟其碑許劭所作唐開元中諸孫重刻碑陰有八字云談馬礪畢圭田數七識者謂許碑重立四字可知原刻久佚唐時重摹之石今亦無存文載洪景伯隸續標題一行存漢故二字此錢氏拓本所無明初盧公武常得舊刻云自伊述夫人以下合有四言二十五韻今所存剛行同房容宮香藏鄉忘可考耳

梁許長史舊館壇碑天監十五年

右許長史舊館壇碑陶隱居撰第一行廿四字隱居自書碑文出弟子孫文韜手原石在茅山玉晨館燬於明嘉靖間江左流傳僅見楝溪潘氏本寰宇訪碑錄載鄞縣范氏拓本而覃溪閣學復初齋詩集中有

范氏天一閣訪館壇碑不可得詩。則海內無別本流傳矣。國初顧亭林、朱竹垞、徐壇長、楊大瓢諸家跋語。皆爲稼堂先生作。惜乎親書册尾者。獨大瓢一跋。餘皆散見集中。今爲盛澤顧蘭畦所藏。出以見示。觀其用筆方整峭厲。實開歐褚之先聲。一洗六朝險陋之習。此一行。隱居手自書之。上隱約得佛記二字。爲濃墨塗抹。不解所謂。諸家亦未有論及者。尙俟好古多聞之士審定焉。

北齊崔府君墓志

右齊崔府君墓志。褚仙根茂才得於中州。文義可誦。正書峭整有法。無險怪之習。崔府君名顧。爲尙書僕射貞烈公崔亮之孫。涇州刺史崔士和之子。位卑年促。魏書不爲立傳。幸存片石。不致名姓翳如。留心金石文字者。亟宜採錄也。

唐右鷹揚衞溫陽府印

右唐官印。銅鑄。方今營造尺一寸八分。厚四分。橋紐高七分。重今平七兩七錢。文曰右鷹揚衞溫陽府之印。三行。行三字。背刻正書。如印文。分左右兩行。大半爲青綠所食。可辨者。右鷹溫陽府印六字而已。篆文屈曲。與唐雞林道經略使印同。按唐初設十六衞爲府兵。仿古寓兵於農之意。新唐書百官志。武后光宅元年改左右武衞曰左右鷹揚衞。又兵志載隋時驃騎車騎二府。皆有將軍。後更驃騎曰鷹揚郎將。車騎曰副郎將。此印文曰右鷹揚衞。不曰郎將。定爲光宅所改。非隋時舊制也。又考通典。左右武衞正三品。大將軍一人。將軍各二人。大唐光宅元年改爲左右鷹揚衞。神龍元年復爲武衞。光宅至神龍廿一年。此印

爲武后時所鑄無疑。又載貞觀十年。採隋折衝果毅郎將之名。改統軍爲折衝都尉。別將爲果毅都尉。其府多因其地各自爲名。凡五百七十四府分置於諸州。而名隸諸衞。兵滿一千二百人爲上府。千人爲中府。八百人爲下府。又按唐六典。武衞大將軍下。長史各一人。掌判諸曹翊府及鳳亭等四十九府之事。中郎將各一人。掌領其府校尉旅帥翊衞之屬。以宿衞而總其府事。温陽則地理志同州二十六府之一也。此印爲掌府事之長史中郎將所用。非將軍印明矣。

茅山華陽觀王先生碑 乾封二年

右王先生碑。朝散大夫行江寧縣令河南于敬之撰。琅邪王元宗書。王先生名軌、字洪範。一字道模。琅邪臨沂人。爲王遠知弟子。卒於乾封二年十一月。年八十有八。弟子戴慧恭等。祔葬於陶隱居墓右。立碑其上。楷書字徑五分。縱橫皆有界線。結體似館墉碑。有六朝氣骨。向爲孫北海曹秋岳所藏。剪裱本行款字數不可紀。碑石不知毀於何時。其目見於金石錄寶刻類編輿地碑目天下金石志。

尋山館仙壇山銘 聖歷三年

右仙壇山銘。在溧水縣南門外。四十二里。尋仙觀中。正書十六行。行十八字。字徑寸許。文云。道士宋文幹、字上仙。以大唐垂拱五年。因此石自然形似。修立仙壇三所。長壽元年。縣令王通。遂以仙壇名鄉。奉仙號里。逮聖歷二年。縣令岑仲琢石爲象云云。款云。道士周道賜書畫。無撰人名氏。上方鐫天尊像。旁列龍虎。書畫出一人之手。爲古刻所僅見。字體方正古厚。爲初唐精品。按岑仲、鄧州人。中書令文本之孫。有政績。

昆仲皆作令江南。咸有聲譽。宰相宗楚客屬監察御史曰。勿遺江東三岑。事載名宦傳。此碑載歐陽公集古錄、王象之輿地碑目、陳思寶刻類編。原石完善。爲江左唐刻之最。而近年寰宇訪碑錄及萃編。皆不載。可見古刻之遺於目前者不少也。

唐立晉建安太守史憲神道碑景龍四年

右建安太守史憲神道碑。在溧陽北門外十六里埭頭史壯侯墓前。正書。三十行。大半磨滅。字數不辨。碑額正書五字。惟一碑字可識。按復齋碑錄。晉建安太守山陰侯史公神道碑。從孫嶷撰。從孫處權書。景龍四年二月立在溧陽。此碑撰文。紀元一一符合。書人已全泐。賴有碑錄可攷。四年。縣志誤作三年未改。唐隆以前仍稱景龍。不得謂景龍無四年也。此碑銘詞。載孫觀察續古文苑。

唐雍州長安縣丞蕭府君墓志銘景雲二年

右蕭府君墓志。中大夫行薛王友顏惟貞撰。國初出西安府城南神和原土中。正書。廿六行。行廿六字。石方尺五字徑六分。蕭府君。諱思亮、字孔明。蘭陵人也。解褐。補益州金堂縣尉。歷官至長安縣丞。以景雲二年正月三十日。終於京崇化里第。春秋六十有七。是年二月。窆於神和原。夫人譙郡能氏。景龍二年九月十一日。寢疾而終云云。按顏氏家廟碑。魯公之父。惟貞、字叔堅。受筆法於舅殷仲容。以草隸擅名。此碑字畫秀挺。當爲惟貞書。惟貞書武承規墓志。與此相類。能姓見唐書孝友傳序。有能君德。鄭縣人。其他不多見也。

季子廟碑陰記開元十年

右季子廟碑陰記正書十五行字徑寸許左角斷缺百餘字每行字數不可記在丹陽季子廟中撰書人及年月磨滅不辨中有紹以開元十年壬戌巡屬縣謁廟立碑等語其爲唐刺史名紹者所立無疑此爲碑陰惜正面文字不可得而見矣

崇勝寺丁思禮造像天寶八載

右丁思禮造像在沛縣之夏鎮與山左滕邑接壤爲江左石刻之最遠者碑分四截上截佛像五區心經十八行行十七字次截記文十六行行十九字三截五行皆僧尼題名下截十六行行八字至十一字不等碑側三行貞元十五年夏侯贊題名紀年一行大唐天寶八載十月廿一日豎字畫清朗不審萃編何以誤作大歷

唐延陵季子廟記大歷十四年

右延陵季子廟記在丹陽城外九里嘉賢廟中首行云改修吳延陵季子廟記前試大理司直張從申書信都魏清海鐫末行時大唐大歷十四年歲己未八月戊戌朔廿七日甲子正議大夫使持節潤州諸軍事守潤州刺史上柱國賜紫金魚袋新拜□書戶部侍郎蘭陵蕭定字梅臣記篆額改修吳延陵季子廟記九字字徑七寸仿孔子十字篆法不著名氏疑卽從申筆也文二十行行三十字文字完善惟每行末一字殘闕刻者題名於前撰者書字古刻中僅見也

晉周孝侯碑元和六年十一月十五日

右晉周孝侯碑平原內史陸機撰右軍將軍王羲之書在宜興孝侯廟中石分六截每截三十七行行九字篆額重刻晉周孝侯碑七字按此碑唐元和六年義興縣令陳從諫重樹原石世無傳本重摹之石至明中葉漫漶已甚邑人吳馭得宋拓唐石舊本屬周公瑕摹刻鉤勒精善不失右軍遺意而跋語細字已有一二磨滅處矣

張孝子祠殘碑建中口年

右碑在句容城內義臺僅存殘石一角可辨者百餘字撰書人及年月皆磨滅無考按張孝子名常洎字巨川父璋建州司戶父歿廬墓三十六年有芝鶴之瑞貞元五年李泌宣策褒美特建義臺唐宋元人碑銘贊記不一而足磨滅之餘僅存此片石耳此碑建中時縣令呂倜所立故末行有其名碑側又有咸通十年題名歐陽公集古錄所收旌表碣係貞觀五年另是一碑已云文字僅可髣髴惜其將遂不見於後世耆古之情今人亦何以異哉

華陽三洞景昭大法師碑貞元三年正月

右景昭大法師碑朝議大夫檢校國子司業兼御史中丞吳縣開國男陸長源撰朝議大夫檢校尚書兵部郎中兼侍御史上柱國竇臮書并篆額在茅山玉晨觀正書廿五行行五十六字篆額陽文有唐華陽三洞景昭大法師碑十二字額下有穿左右刻弄玉簫史四字驗其筆意亦出竇臮手是碑集古錄目金

石錄皆不載僅見於復齋碑錄及金石略中寶鼎字靈長扶風人司業蒙之弟篆隸精深著述書賦陸長源字泳吳人贍於學官至御史中丞宣武司馬

唐淮南節度副使田府君墓志貞元三年四月四日

右唐田府君墓志左衞率府騎曹參軍桑叔文撰右金吾兵曹參軍儲彥琛書其石四方寬一尺五寸行書廿三行行廿二字道光丙申正月揚州灣頭鎮治河出之土中完善無缺爲江都梅植之所藏田君名佺唐書無傳曾祖名宏皇其夫人志中作宏唐田君生年一書五十有一一書五十事隔九年撰文一手已舛錯若此史傳之生卒年月益不足盡信矣

唐龔夫人墓志銘貞元二十年五月

右唐龔夫人墓志刻于方磚康熙年間干將坊居人造屋發土得之今歸吾里顧氏夫人祖諱黃頭此種名字相沿六朝舊習取黃髮黃耇之意前年眞定出土唐賈夫人墓銘末一行有劉黃頭名字亦此類也敦海敦字不從力從攵見史記河渠書入于敦海漢書武紀軍臨敦海及大宋敦輿頌敦字說文所無廣韻云敦卒旋放之皃子虛賦婻嫋敦窣顏注謂行于蔑薄之間也敦窣卽敦卒是敦與勃通

唐沙門澄觀造井題字元和六年

右造井題字文云維唐元和六年歲次辛卯五月甲午朔十五日戊申沙門澄觀爲零陵寺造亭作石井欄幷石盆永充供養以偈贊曰此是南山石將來造井欄留傳千萬代各結佛家緣盡意修功德應無朽

壞年同霑勝福者超于彌勒前正書字徑三寸廿一行行五六字不等剝蝕已甚非細視不辨在溧陽縣報恩寺中卽古零陵寺也寰宇訪碑錄、金石萃編俱失載

唐使院新修石幢記元和十二年九月

右使院石幢記支度副使檢校司封郎中兼侍御史高瑀撰節度判□□御史內供奉譚藩書爲徐州刺史李愿立也幢八面高六尺七寸廣九寸面三行行三十八字在銅山縣記文之後列屬官姓名十九人內節度掌書記王參元爲王茂元之弟栖曜之子李玉谿代王茂元遺表云與弟參元俱以詞場就貢久而不調柳柳州有賀進士王參元失火書攝觀察推官鄭據見全唐詩云滎陽人官右龍武軍長史又與碑文不合也

普惠寺井闌泰和元年

右普惠寺井闌題名文云大唐泰和元年蔣詮喜捨在江寧水西門外普惠寺嚴子進金石記所未載也

唐焦山題名大和八年

右題名正書兩行文云大和八年十一月劉崇曹□在雷崩石水中半埋于土前人罕有津逮而摹拓者道光甲午海昌僧六舟乘江水退時搜訪古跡始椎拓以顯其好事樂古可與張力臣竝傳矣

唐邵府君墓志開成元年十一月廿七日

右唐邵府君墓志正書漫漶年月不可辨文刻方塼首行唐故邵府君墓志銘次行君諱咸字文立雁門

郡人也。第八行。夫人范氏。生子六人。第十行。葬於長洲縣依仁鄉。餘皆磨滅不可識。讀藏嘉定瞿木夫參軍家。

唐佛頂尊勝陀羅尼幢會昌二年

右陀羅尼幢。在洞庭包山寺前。沙門契元書。字徑二寸。完善無泐。下方羅列施主姓名。契元名不著于書史。而楷法雄麗。頗似張從申季子廟碑。成都雍博士陶有送契上人南游詩。卽其人也。

善權洞唐人題名大中四年

右唐人題名。姚勗至鍾離權十人。人各一行。末題年月。計篆書十一行。在宜興善權洞中。嘉　題名行書。卽于空處插入。大小高下。俱無定準。字多漫漶不辨。世傳雲房先生書。惟此與邢臺縣詩刻。然邢臺爲宋元重鐫。又不若此題名之爲原石耳。

唐萬夫人墓志大中六年

右唐萬夫人墓志。文云。有唐大中六年。十二月十三日。豫章郡萬夫人。終于揚州江都來鳳之里。年卅九。爰自笄年歸于閻氏之室。育三男一女。卽以當月廿四日。窆于揚子縣界江濱鄉白社村云云。刻於磚上。字大徑寸。蓋題萬氏夫人墓志六字。歸於閻氏之室而不著其名。村俗人所諧。不識體例也。磚藏揚州士人家。按江都縣。唐永淳元年。分置揚子縣。卽今之儀徵也。

尊勝陀羅尼經幢大中八年

右尊勝陀羅尼眞言幷讚。在元和縣甫里保聖寺。末題大唐大中甲戌歲秋豁月中元日建。進士崔渙、字顯枝書幷譔讚。旁有正書三行。宋皇祐五年住持沙門惟吉等重立。題記書法精整。字大寸餘。八面刻之。此本係百餘年前舊拓。文字年月。貫穿可誦。然讚語已磨滅不辨矣。近日斷爲三四。零落田間。徒供牧豎敲火而已。

隴西李府君墓志銘 咸通四年

右唐故隴西李府君墓志銘。鄉貢進士馬郁撰。府君名扶。三世皆高隱不仕。以咸通四年六月廿九日。終於里第。享年六十九。嗣子鉞。夫人劉氏、周氏。明年二月十三日卜葬於縣之宜陵鄉白露里之原。其石四方。文廿九行。行字數不等。無書人姓名。道光戊戌冬月。泰州城西張家莊土人犁田出之。唐刻之存於世者。日亡日少。而此完善無損。尤足重也。

# 寶鐵齋金石文跋尾卷中

## 唐道德經幢廣明元年

右道德經幢道光丁酉歲泰州修葺城垣董事尤柳村得斷石一段于土中識讀文字乃道德經正書字如指頂大惜破碎不全其製八面文字周遭乃經幢也末有廣明元年十一月建一行石之上口有凹處蓋受牡者下口有牡乃全幢之一段故字不全廣明爲僖宗第二改元歲在庚子僅一年金石文字絕不可得是刻現藏夏退庵六客廬中

## 唐潘城道場碑中和三年

右唐潘城道場碑鄉貢進士劉驊撰瓦唐中和三年癸卯歲秋七月乙丑朔十五日己卯立樵夫丹陽郡陶貞固書并篆額其目載輿地碑目及復齋碑錄云唐潘城寺碑進士劉驊撰陶貞固正書在溧水按縣之東北十二里周末有犂姓結廬其地漢明帝時有僧搆室誦經名潘城道場碑石不知何時沈沒泰州夏退庵荃爲高淳校官時搜得之篆額已失碑首斷一角缺六十餘字文廿五行行四十三字文尚可誦字體亦方整有法爲唐刻中精品也

## 唐戴公碑

右唐戴叔倫神道碑文字漫滅不可辨惟碑額正書唐故戴公神道之碑八字完善在金壇縣南門外屹

立道中。碑末有李都轉彥章題名。傍一碑。大書詩伯夜臺四字。按縣志。經略使戴叔倫墓。在縣南三里。翰林學士梁肅撰。惟唐故戴公神道之碑數大字存。餘不可辨。明萬歷四十六年。知縣事張翰冲題其墓曰。詩伯夜臺。考唐書列傳。戴叔倫、字幼公。金壇人。蕭穎士弟子。貞元中及第。劉晏薦爲主運湖南。歷撫州刺史。容管經略使。所至治行稱最。卒年五十八。

唐米氏貞女墓志銘

右米氏貞女墓銘。石方尺許。正書十五行。行十五字。無書撰人姓氏。蓋題米氏女墓志銘六字。志石出土時。裂爲兩截。道光辛卯。江都沈生自新城東郭外新莊土人家獲得志石下半截。其上截及蓋。又展轉訪得之。字畫漫漶過半。按稱貞女者。志文云長及笄年未娉故也。又云終于江陽縣布政里之第。葬于城南弦歌坊之平原。今志乘俱失載。按唐書地理志云。貞觀十八年。析江都置江陽。今故治已不可考。娉古聘字。說文。娉問也。廣韻。娉娶也。左思蜀都賦。娉江妃與神游。樊敏碑再奉朝娉。皆作娉。其尤古者見荀卿書。

脅勝陀羅尼幢

右經幢八面。末題云。弟子司馬閏。製造于開元寺。丁巳正月二十八日。高不過八寸。字小如豆。絕無剝泐。經幢中之精品也。向在開元寺。不知何時失去。今歸嘉禾張叔末孝廉。但有年月而無紀元。按東漢以下。始以甲子名歲。然必先以某元某年繫之。嗣後日趨簡便。祇書甲子而不繫元。如瘞鶴銘。但書壬辰歲甲午歲。陶隱居著眞誥。亦但云己卯歲。此幢亦其例也。

吳尋陽長公主墓志銘 乾貞三年三月

右吳尋陽長公主墓銘。將仕郎福州閩縣丞危德興撰。正書。三十七行。字數不等。石方三尺。無一字磨泐。乾隆中。江都縣村農掘地得之。乾貞三年。卽太和元年。爲後唐明宗天成四年也。公主爲吳楊行密之女。嫁舒州刺史劉公。志中不載劉公之名。其長子次子官職名氏俱不見于史。

南唐龍興寺鐘銘 乾德五年

右龍興寺鐘銘。在南昌府城內百花洲西鐘樓上。正書。十五行。行廿一字。字徑寸許。首題安邊忠武功臣宣猛將軍。前守池州刺史池州團練使。甯化軍節度副使。在城馬步都軍使。知揚州軍府事。武信軍節度使。鎭海軍節度使。甯國軍節度使。建武軍節度使。守左神衞軍統軍。本軍都軍使。國城都城修開城濠都檢校使。武昌軍節度使。兼營屯使。靜江軍節度使。知南都留守。檢校太尉兼侍中。南昌尹。開國侯。食邑一千戶。林仁肇捨俸錢重鑄龍興寺銅鐘一口。永充供養。末行。題唐乾德五年。太歲丁卯。二月庚申朔。二十五日甲申記。攷林仁肇、建陽人。仕閩爲禪將。沈毅果敢。軍中謂之林虎子。閩亡。唐元宗拔爲將。官至南都留守。宋廷臣忌其威名。用計間之。飲酖而死。

吳越王龍簡

右吳越王龍簡。正書。十行。凡一百七十又九言。楷法絕似麻姑壇記。其質白金重二十兩。以今布帛尺度之。高五寸六分。廣三寸七分。周刻一龍。上雲下水。文云。大道弟子天下都元帥尙父守中書令吳越國王

錢鏐。年七十七歲。二月十六日生。末云。謹詣太湖水府金龍驛。傳于吳越國蘇州府吳縣洞庭鄉東皋里太湖水府告文云云。順治元年夏。吳中大旱。太湖龜坼。居民于湖底得之。惜其時有願以白金倍重相易不可。卒歸銷鎔。拓本流傳。等于球璧矣。

雙塔寺石柱題字

右石柱題名。在雙塔寺大殿東西兩□□□柱雕鏤精工。遍刻人物花草。爲人摩挲。其光可鑑。東柱下蓮花瓣內。正書題名云。宋寧男居厚卿。陳文炳。捨錢壹百貫。置柱。保安家眷莊嚴福慧廿四字。四行行六字。西柱下鐫捨錢壹百貫文足。一行正書。無年月姓名。與東柱題名出一人之手。楷法端勁。有顏柳風骨。相傳爲宋雍熙中王文罕建塔時所立。似屬可信。

宋閔君墓志大中祥符五年

右閔君墓志。首題大宋蘇州長洲縣平原鄉魯國閔君墓銘。孤子仁度書。次行云。孤子閔仁度將葬嚴君。寶家諫致請錢唐浮屠氏居簡爲文誌其墓。閔君名榮。東吳人也。配顧氏。長男曰仁度。次曰仁禹。不仕奉佛。力行善事。以大中祥符四年五月微疾而逝。以明年壬子歲二月八日。卜葬于長洲縣彭華鄉封橋官塘西俞氏之地。兄弟夫婦同葬一處。合家孝友。於此可見。文刻方石十九行。字徑半寸。正書。四周鐫水波紋。按宋僧居簡。字敬叟。嘉熙中住淨慈光孝寺。有北磵詩集。此志墓之居簡。年代不合。別是一人。楓橋作封橋。按豹隱記談云。舊作封橋。因張繼詩相承作楓。今天平寺藏經。多唐人書。背有封橋常住字。

吳江報恩寺題名殘石至和元年

右宋人題名六行行八字字徑四寸首尾缺失文不貫串可誦者至和元年試祕書郎劉孜叔懋左班殿直杜慤遠之數字而已在吳江縣屯村報恩寺中按中吳紀聞鄭毅夫嘗作垂虹橋詩寄劉孜叔懋時劉爲吳江尉亦有和篇皆刻之石鄭詩題云寄同年叔懋祕校乃原父之弟也杜遠之不知何許人尙俟續考

無錫縣學記嘉祐三年

右無錫縣學記武寧章望之撰嘉祐三年五月一日立石題名自左而右承事郎守祕書丞知縣事騎都尉張銑將仕郎守主簿陳方將仕郎守縣尉范伯玉額題常州無錫縣學之記飛白書八字文正書廿三行行五十字字徑一寸按章望之字表民浦城人文簡公得象子官終光祿丞爲文辨博有集三十卷張銑濮州人乖崖先生之弟官至虞部員外郎

宋王一娘造橋記治平元年

右王一娘造橋記云當州長洲縣東吳鄉唐家橋東居住清信女弟子王氏一娘幷男金守暹守良捨裝奩貨賣同建造石橋一座末題治平元年五月望日云云正書十二行行十字字徑寸許續題小字六行云本府長洲縣白公堤尼師道等發心重造功德報答生身父母之恩自身康泰者嘉定四年續題在虎邱同善堂火神殿壁間所造石橋不知何名大概在白隄左右宋元人造橋開井多爲追薦而作利人利

己。眞貪功德。不若近世爭延無賴僧道。鬨鬧酒漿。虛糜金帛。了無益於存歿也。

唐興殿記殘碑　吳郡金石目附治平之末

右唐興殿記。僅存上截十六行。年月及撰書人。皆不可考。文中可辨者。梁天監末始給寺額。至道初。朱仁幹復募緣造殿云云。篆額唐興殿記四字。文正書。徑寸。在嘉定安亭鎮菩提寺大殿壁間。其陰刻菩提寺行在尚書公據。按錢竹汀宮詹所記寺中古刻。尚有治平建炎柱礎題字。及淳祐四年菩提寺橋題記。偏覓不得。想柱礎更新時。爲妄人鑿去。橋柱亦因此遺失。殘碣僅存。得不視爲墨寶耶。

韓魏公墓志　嘉靖寧八年

右宋韓魏公墓志。首題宋故推忠宣德崇仁保順守正協恭贊治純誠亮節佐運翊戴功臣。永興軍節度管內觀察處置等使。開府儀同三司。守司徒檢校太師兼侍中。行京兆尹判相州軍州事。兼管內勸農使。上柱國魏國公。食邑一萬六千八百戶。食實封六千五百戶。贈尚書令。謚忠獻配享英宗廟廷。韓公墓志銘并序。龍圖閣直學士朝散大夫尚書右司郎中提舉西京嵩山崇福宮上輕車都尉潁川郡開國侯食邑一千戶食實封二百戶賜紫金魚袋陳薦撰。朝散大夫右諫議大夫充集賢院學士史館修撰宗正寺修玉牒官權判尚書都省判祕閣提舉醴泉觀公事上護軍常山郡開國侯食邑一千五百戶賜紫金魚袋宋敏求書。河東節度使開府儀同三司守司徒檢校太師兼侍中行太原尹判大名府兼北京留守司事充大名府路安撫使兼大名府路駐泊馬步軍都總管上柱國潞國公文彥博篆蓋。家藏裝本。行款字

數俱不能紀。按史傳陳薦、字彥升。從魏公定州河東幕府。薦爲祕閣校理。是以有公之故吏一語。志中出處生卒。皆與史傳合。惟奏中貴廖浩然。論安石不可相。及垂簾時事。詳于史而志不載。蓋撰文者避當日忌諱耳。魏公墓在安陽。是碑存佚不可知。拓本世不多見。字徑五分。楷法精整。無一字磨滅。其爲宋拓無疑。中間勁健作勁律。雄健作雄建。兩遺字作遣。此不可解。尙俟博洽者審定焉。

蘇文忠黃茅岡詩刻幷張天驥等題名元豐元年

右蘇文忠黃茅岡詩七言古。已刻集中。題名兩行云。元豐元年九月十七日。張天驥、蘇軾、顏復、王鞏。始登此山。在徐州雲龍山石壁上。按張天驥、號雲龍山人。見放鶴亭記。顏復、字長道。魯人。顏子四十八世孫。嘉祐中。詔訪遺逸。京東以復言。試于中書。考官歐陽修奏復第一。賜進士爲校書郎。元祐初。爲太常博士。改天章閣待制。王鞏、字定國。魏州人。文正公旦孫。長於詩。官宗正丞。兩公皆從遊于徐。贈答之詩皆可攷見。題名非坡公手書。或出定國。或後人重摹。詩中仰觀白雲天茫茫。集作仰看。當從石刻爲是。

秦淮海墨竹詩元豐三年

右秦淮海墨竹詩七言古一首云。墨君款題元豐三年上元日淮海居士秦觀。計草書廿二行。字徑寸許。秦小峴司寇得眞跡。勒石錫山祠中。是詩不載淮海集。而詞意高古。狂草淋漓。向爲式古卞氏所藏。翁覃溪閣學跋語考證精確。昔年游宦山左。更見眞本于東撫署中。今復覩墨刻。洵乎有墨緣也。

眞身瑞像歷年記元豐四年

右東京啓聖禪院眞身瑞像歷年記。上截刻栴檀佛像。下截記文細楷三十一行。字數不等。文中敘佛像周歷各國年歲。末題蘇州長洲縣上元鄉煙家橋西居住。嗣男資臨施財刊石。追薦妣諸氏七娘。遠年生界。元豐四年五月望日立。石在郡城婁門內關帝廟中。乾隆三十年乙酉。族兄隱禪先生、諱承詩。于元旦日入廟瞻禮。得此石于牆角。剔去泥土。供奉龕壁。元豐迄今八百年。留傳無恙。豈無天龍呵護其中。紀元參錯。詳潛研堂金石跋尾中。

宋明長史王公墓志元豐八年

右宋明長史王公墓志。門人舒亶撰。京兆杜侄書。浚儀向宗謂題籀。石方二尺。正書。二十行。行三十一字。額題宋明長史王公墓志八字。正書。其石在鄞縣庫中。按題籀卽題額也。爲古刻中僅見。可補入墓銘舉例中。王公名說。字應求。明之鄞人。祖簡。父昭文。娶高氏。再娶李氏。五男。筠叟、瑜玩、琦、珩、皆舉進士。元豐八年八月八日卒于家。享年七十有六。明年三月三日。葬于桃源鄉清泉里。明有五先生。前則慈谿楊君適。杜君醇。鄞王君致。其後則奉化樓君郁。與先生其人也。先生以學教授鄉里。晚歲始得一命爲州長史。撰文之舒亶。慈谿人。神宗朝偕李定傾軋蘇文忠。考其人不足取。而文詞簡淨有法。元豐迄今八百餘年。其子孫已不知墓所在。道光己亥。爲周姓盜賣與歙人江家俊。發土見碑。隱匿不報。紳士鳴之官。按律懲治。古人志石埋幽。具有深意。自明中葉刊橫石陷置壁中。殊非鄭重之道。後之孝子順孫。當力行古制。庶能永存其父祖云。

米南宮題名元祐三年

右米老題名文云米元章陳文老劉巨濟戊辰暮春同遊字徑七寸三行行五字在陽湖縣南三十里延政鄉三渦溪文明寺寺爲唐大中五年建名緣果寺宋太平興國中改爲乾明後復改文明崇孝禪寺戊辰爲元祐三年南宮年三十八歲是刻爲呂堯仙太史搜剔而出前人未經著錄也按劉巨濟名涇簡州人舉進士王安石薦其才爲太學博士元符末除職方郎中

潤州刺史楊傑乞封吳季子疏元祐三年

右宋潤州刺史乞封爵疏行書十行行二十二字字徑一寸五分相傳爲楊傑自書在丹陽嘉賢廟中按宋史本傳楊傑字次公無爲人舉進士元豐中官太常元祐中爲禮部員外郎出知潤州除兩浙提點刑獄年七十自號無爲子又書史會要載無爲子擅豪翰其蹟雜見羣玉堂法帖中

宋李氏夫人墓志元祐五年

右宋故李氏夫人墓志銘權單州團練判官前鳳翔府教授吳矜撰新無爲軍判官知杭州仁和縣丞樓光書石方二尺正書十九行行廿二字與王先生墓志同出礦中夫人李氏其先壽春人曾祖遷爲明之定海縣宰卒於官子孫因家焉祖來章父閱皆不仕年二十歸于王先生說先生窮甚晚年始得一命夫人與之啜菽飲水白首相對裕如也元祐五年五月二十六日享年六十終于寢有子四人曰瑜曰玩曰琦曰珩以其年十二月十九日葬于鄞之桃源鄉清泉里祔先生之塋焉按先生長于夫人廿一歲夫人

爲繼配。是以年齒相懸。先生有五男。是碑僅載四人。想筠叟非同產也。原石爲江姓磨滅。官中索之急。別刻一石以應。此二紙爲出土時所拓。無絲毫剝泐。錄其梗概。以備留心金石文字者採取焉。

宜興周孝侯廟記 元祐六年

右宜興周孝侯廟記。鄉貢進士沃彥撰。宜興縣丞劉明仲書。并題額。題名三人。左奉議郎知宜興縣事兼兵馬都監周明之。宜興縣主簿胡闓。宜興縣尉李寬。大宋元祐辛未歲正月望日立石。正書。廿一行。行四十四字。字徑寸三分。額重修平西周將軍廟記九字。正書。在宜興孝侯廟中。按沃彥、宜興人。應元祐丁卯鄉舉。有文名。周明之、元祐四年任主簿。胡闓、縣志誤作吳闓。縣丞劉明仲。縣志失載。

宋中散大夫徐師閔墓志銘 元祐八年十一月

右徐師閔墓志。蔣之奇撰。黃履書。章衡篆蓋。正書。四十行。行四十五字。其石正方。約四尺許。師閔、爲徐鐸之子。年六十餘。以左中散大夫普寧郡侯致仕居蘇。爲蔣堂蔡襄所知。在官自輔臣以下薦之者幾百人。及退歸。與元絳程師孟諸人詩酒相過。號十老。鄉人榮之。年八十乃卒。葬于吳縣蒸山龍窩塢。宋史無傳。歌詩二十卷。雜文十卷。亦不載于藝文志。

秦淮海賜研記 元祐八年　重刻本

右秦淮海賜研記。楷書八行。在錫山祠中云。硯在鉅野李忠愍公祠堂內。忠愍官詹事時。太子所賜。秦小峴司寇嘗得脫本。摹勒祠壁。按宋史文苑傳。秦觀、字少游。一字太虛。揚州高郵人。登第。調定海主簿、蔡州

教授。元祐初。以賢良方正薦。除太學博士、祕書省正字。兼國史院編修官。紹聖初。坐黨籍削秩。徙雷州。徽宗立。放還。至藤州驟卒。年五十有三。有文集四十卷。

宋露筋祠碑 紹聖元年 重刻本

右露筋祠碑。紹聖元年十月。米襄陽撰。并書。今在露筋祠內。原石久佚。淳熙乙未。庾亭瞿畝從眞蹟摹刻。置于郡丞官舍。詳載珊瑚木難。其石亦已磨滅。此刻係乾隆廿年揚州府楊重英重摹本。道光己亥泰州學博夏退庵荃得一石於高郵。橫石行款字數皆同。末行有吳門章表勒石小八分書六字。大約明代所刊。此石不知何時湮入運河。康熙九年濬何。爲高郵土人所得。歸於孫虞橋吏部。迄今百七十年。又爲夏退庵所藏。是刻自宋迄今。重摹不一。又屢見於法帖中。可見善善有同心。而貞烈之不可磨滅也。

蔣魏公詩帖 紹聖二年

右蔣魏公詩帖。首行云。開園命客爲花下之飲。東□文安國三□勾。末行云。紹聖乙亥八月十八日。鎭洮帥府西齋書。穎叔。後有孫覿蔣璨兩跋。橫石行書。大小三十九行。在宜興祠中。按之奇、字穎叔。宜興人。嘉祐二年進士。哲宗朝。累擢翰林學士。徽宗朝。拜同知樞密院事。除觀文殿學士。出知杭州。提舉靈仙觀。卒入黨籍。此時知熙汀時所書。在紹聖二年。嗣後陳紹述復官。召爲中書舍人。進龍圖閣直學士。卒贈魏國公。謚文忠。孫覿、字仲益。晉陵人。大觀三年進士。政和四年中詞科。高宗朝。仕至戶部尚書。蔣璨、字宣卿。幼孤。鞠于世父魏公。善爲詩。魏公器重之。賦詩曰。渥洼之駒必汗血。青雲之幹飽霜雪云云。以蔭補將仕郎。

官至侍郎。守臨川告歸。其名从玉不从火。他書作燦者皆誤。

朱樂圃先生墓表 元符元年

右朱樂圃墓表。首題樂圃先生之墓。江淮荆浙等路制置從事米芾表。文云。朱氏名長文、字伯原。十九歲登乙科。病足不肯從吏趨。築室樂圃坊。有山林趣。著書樂古。薦起爲本郡教授。太學先生。擢東觀兼樞密屬。元符元年二月丙申遘疾。不祿。享年六十。子耜。杭州鹽官尉。耦、耕、舉進士。以六月葬至德鄉之塋。著書三百卷。羣經有辨說。樂圃有集。琴臺有志。吳郡有續記。又著琴史云云。行書十五行。字徑一寸餘。在支硎山南峯墓上。結體遒勁奔逸。與章吉老墓表相類。米書中上乘也。

茅山蓬壺洞石豫題名 崇寧元年

右題名在茅山蓬壺洞。正書三行。行八字。左行文云。崇寧元年正月九日。瞻仰洞天。作禮而去。睢陽石豫自金陵來。按石豫、字安正。寧陵人。爲轉運判官。天發神讖碑後有跋語數行。亦崇寧元年題也。

虎邱賀方回題名 大觀二年

右題名五行。在虎邱劍池。文云。賀鑄。王防。弟枋。蘇京。姪餘慶。大觀戊子三月辛酉。正書。徑四寸。年月差小。左行讀之。新舊虎邱志俱未載。按賀鑄、字方回。衞州人。孝惠皇后族孫。娶宗女。授右班殿直。元祐中。通判泗州。太平州有慶湖遺老集。流寓吳中。居昇平橋。有企鴻軒。郡志誤作醋坊橋。卒葬宜興之篠嶺。有二子。曰房。曰廩。房從方。廩從回。蓋寓父字于二子名也。

蘇文忠畫竹石刻宣和三年

右坡公畫竹二枝分刻兩石在沛縣歌風書院之吳公祠中有題記云東坡先生與叔祖山陽掾暨先大夫實同榜契雅相嘉重熙寧中守彭門叔祖通直赴約戲寫筠竹二枝曰觀此如何叔祖曰高節直幹此如學士立身許國于今四十餘年矣乃刻石傳久云宣和辛丑冬至日朝奉郎通判許州時豐口立石細審豐下缺一字是雙名按坡公集守彭城時有滕縣時同年西園詩五古一首或即其人之父祖特無從攷其名號官爵耳

高平書院石刻

右殘石在溧水縣高平書院中俗名放光碑得之老庵土中康熙間有高僧聞堂駐錫庵中每至夜分見殿後光燄直起劇地得缺角石碑一面刻迦諾迦伐蹉尊者梵相左旁有廬陵歐陽四字右旁有能仁禪寺四字皆細書又一面上方刻劫在迷津等十三字下方黃山谷書題郭熙秋山詩皆斷缺不完碑高二尺許寬尺餘石質堅緻如靈壁山谷行書圓勁挺秀佛像白描精絕用筆如游絲似出龍眠之手

米襄陽彌勒佛像贊 明人重刻本

右彌勒象并贊在淮安山陽城內棠雨庵上題云如來髓釋伽骨人不識彌勒佛米芾書按陳文燭跋語得襄陽佛象有高僧心鐙能詩翰謂米守山陽時眞筆也山人郭次甫促予勒石置寺中將與王喬丹臺並永云云襄陽畫人物不可得見于石刻遇之亦墨林快事也

玉乳泉井闌題字

右玉乳泉三隸字陳堯佐書在丹陽北門外觀音山字徑七寸雄健古拙從未著錄按堯佐字希元其先河朔人後徙閬中官至太子太師致仕謚文惠好學善古隸能爲方丈大字凡名山勝處碑刻題榜多公親跡然滄桑兵燹之餘世不多見也

華陽洞魏中庸等題名

右題名六人在華陽洞頂正書無年月文云魏中庸方峻魏思文張璹胡恢李仲寶十五字按方峻皇祐元年以朝奉郎太常博士爲句容令廉愼愛民重修孔廟入名宦傳張璹全椒人泊孫字唐公英宗時歷知應天府河南河陽胡恢金陵人善篆隸韓魏公令篆太學石經官華州推官餘三人無可攷

華陽洞李迪等題名天聖四年三月廿五日

右李迪題名在茅山華陽洞頂文云知軍府事李迪入內殿頭李保信同奉□詣三茅崇禧觀建立□□后受籙碑文修設齋□因謁靈祠徧遊勝□兼訪觀妙先生朱自英明眞大師張紹英天聖丙寅歲季春二十有五日正書十四行字數不等按李迪字復古濮州人天聖三年知江寧府官至集賢殿大學士卒謚文定張紹英丹陽人仁宗時與觀妙宗師朱自英同被召稱疾不起賜號明眞先生

陳夫人墓志殘石

右陳夫人殘墓志正書徑寸在西跨塘小庵中上下斷缺土人穴其中爲井欄文字剝蝕所可辨者第一

行。陳夫人墓志五字第二行。從政郎新特差漳州八字。似是撰文之人。夫人諱淑貞。九思之妹。及二月甲申。祔其舅姑之兆于靈巖鄉云云。以官職與文字論之。定爲宋刻。按宋史職官志。政和末。改從政修職迪功等階。而寄祿之格始備。從政爲從八品。錄事參軍縣令之階也。此碑爲政和後人所立無疑。

## 祈澤寺嘉惠廟牒紹興二年

右祈澤寺嘉惠廟牒。在上元縣祈澤寺龍女廟中。額正書勅賜嘉惠廟牒六字。中刻牒文。下截題記款云。寶慶改元七月日。奉議郎知建康府上元縣主管勸農營田公事借緋趙時僑謹記。牒後宰執押字者四人。自左而右。曰尚書左僕射同中書門下平章事者。呂頤浩也。曰尚書右僕射同中書門下平章事者。朱勝非也。曰參知政事孟者。孟庾也。下注出使二字。時命爲江東西湖東路宣諭制置使故也。曰簽書樞密院事兼權參知政事權者。權邦彥也。趙時僑、嘉定十五年十一月到任。至寶慶元年十一月任滿。載上元縣廳壁記。

# 寶鐵齋金石文跋尾卷下

勅封白龍廟嘉惠夫人牒 紹興三年

右尚書省牒鎮江府金壇縣靈濟廟嘉惠夫人碑。紹興三年八月。牒在金壇縣南門外八里。名白龍蕩祠內。歷朝修建。各碑已佚。僅存此刻。篆額勅封嘉惠夫人六字。參知政事席益、孟庾。時孟庾爲福建江西荆湖宣撫使。至四年三月始召還。故下注出使也。時左右僕射爲呂頤浩、朱勝非。

禹迹圖 紹興十二年十一月

右禹迹圖。繪山川州郡山水地名。每方折作百里。款云。元符三年正月。依長安本刊。紹興十二年十一月十五日。左迪功郎充鎮江府府學教授俞笻重校立石。在鎮江府學。高廣尺寸。山川郡名。與西安府阜昌七年劉豫所刻無異。此云依長安本刊。必宋以前有舊刻。南渡後重摹立之學校。以示諸生耳。

無錫縣學記 紹興十六年

右無錫縣學記。紹興十六年。十一月朔旦。左朝請郎主管台州崇道觀賜緋魚袋李彌正記。并書。左朝奉郎致仕喻樗篆額。正書廿六行。行四十八字。字徑寸許。篆額無錫縣學之記六字。按李彌正。連江人。彌遜之弟。官吏部郎兼史館。喻樗字子才。建炎三年進士。紹興初。授祕書省正字。轉工部員外郎。出知蘄州。

勅封廣惠侯誥 紹興十七年

右勅封廣惠侯誥。在溧水縣城隍廟中。廣惠侯、卽唐縣令白公季康也。篆額勅封廣惠侯誥六字。中載勅書。下截題記。款云。乾道三年歲在丁亥春正月庚子朔。左朝奉郎知建康府溧水縣主管學宮勸農營田公事。兼兵馬都監。兼主管圩田。錫緋魚袋李衡謹書。牒誥必由尚書省施行。執政例得列銜署姓。故此碑秦檜之名一再列入也。李衡、隆興元年十月到任。乾道二年十月再任。乾道三年九月被召。見溧水縣廳壁記。

句容縣重修夫子廟記紹興廿四年

右宋句容縣重修夫子廟記。紹興二十四年三月一日。儒林郎新差充池州教授江賓王撰。爲縣令龔濤修廟而作也。文正書。十九行。行四十字。下截每行磨滅一二字。太師益國公下一字。爲人鏟去。乃秦字。謂檜也。紹興十七年。檜改封益國公。碑立于廿四年。是歲加少傅。封嘉國公。在立碑之後。龔濤、字仲山。東平人。在官修舉廢墜。首先學校。見縣志名宦傳。

清遠軍節度使少保王公神道碑紹興廿四年

右少保王公神道碑。左朝請大夫。前知韶州軍州事。主管學事。賜紫金魚袋傅雱撰。右中大夫。直祕閣添差江南西路安撫司參議官。賜紫金魚袋楊□□書。并題額。在上元縣神策門外清眞寺中。正書。五十五行。行九十六字。字如指頂大。額題正書。宋故贈檢校少保王公神道碑十二字。其文六千餘言。洋洋灑灑。歷敍戰功。皆與宋史列傳合。文中所云武僖劉公。乃劉光世也。王德爲南渡功臣。此碑又近在金陵城外。

而訪碑錄、金石萃編、金陵金石志俱不載。可見古刻之顯晦有時。而搜羅放失之不易也。

宋徽宗賜道士項舉之手詔

右徽宗手詔。令劉既濟敦遣道士項舉之赴闕也。在閶門崇眞宮內。按處州遂昌縣治南瑞山麓。亦有石刻。與此正同。阮宮保兩浙金石志云。項舉之、字彥昇。七歲爲遂昌紫極宮道士。大觀庚寅往汴京九成宮會金明池旱。應詔符召池中龍。舉之挺劍結步池水即湧溢。有七巨魚浮水上。如北斗之次。雨隨沾足。詔改紫極爲壽光宮。賜殿額及田租。政和丁酉召赴闕。授紫虛大夫。葆光殿較籍。爵秩視朝散大夫。壽光宮在處州遂昌縣南瑞山之麓。劉既濟爲兩浙勸農使。處州在管下。是以手詔令其敦請。至紹興甲戌。其徒孫鄭子華知平江府崇眞宮事。重摹一石。置于吳中。藉以述祖德而垂永久也。

北寺塔甎

右北寺塔甎。文云。大宋國處州松陽縣久智鄉第□□□□居住。今寄平江府吳縣利娃鄉白磉橋北章家巷街□□居住。弟子楊公遠妻鄧氏九娘。男彥恭彥□。□婦邵氏廿五娘。孫女六二娘。發心捨塔甎。逐層結緣功德。報答四恩三有。法界衆生同成佛果。此甎亦出報恩寺塔中。完善無缺。爲養育里汪氏所得。僕藏王億年宋敦仁二甎。殘缺不全。文難貫穿。與紹興乙亥甎同時得於塔中也。

北寺塔甎

右造塔宋甎。得于北寺瓦礫中。陽文。下截斷缺。文云。平江府長洲縣樂安下鄉靖州軍事推官張廷傑。男

國學學諭進士聖任重建寶塔六層云云按張聖任領紹興庚午鄉舉與范文穆同榜見吳郡鄉舉題名碑舊塔十一成元豐時經火復新蘇文忠捨銅龜以藏舍利宣政間復燬紹興初行者大圓重建塔文後署紹興下殘字似乙當是乙亥爲紹興二十五年也

瑞光塔甎題字

右甎文在瑞光寺塔中正書四行文云吳縣太平鄉木瀆鎮廟橋西街南面北居□女□□顧氏五二娘捨甎柱一□追助先考顯十七郎妣張氏六娘亡夫趙□郎衆魂超升雖無年月其字跡稱謂與北寺所得紹興磚無異惟彼屬陽文此爲陰款按瑞光塔修于朱勔其爲宋物無疑

宋高宗賜韓蘄王勅殘石

右宋思陵賜韓王勅殘石文云虎皮囊鞬一副弓五張至可領也十三字末一御押向在道山亭載於郡志年久散佚道光丁酉春滄浪主僧達受得於南禪寺敗垣下按前明正德間郡人沈潤卿鈕圖得高宗賜岳武穆勅書石刻以墨本贈沈石田其時吳匏庵祝枝山文衡山諸君子皆有題詠與此事絕相類古物沈薶積久必顯惟不遇其人多磨滅于斷垣零甓間耳

焦山陸放翁題名隆興二年閏月

右陸放翁題名在焦山浮玉岩正書十行五十八字云陸務觀何德器張玉仲韓无咎隆興甲申閏月二十九日踏雪觀痤鶴銘置酒上方烽火未息望風檣戰艦在煙靄間慨然盡醉薄晚泛舟自甘露寺以歸

後行楷題二行十五字云明年二月壬午圓禪師刻之石務觀書隆興二年甲申放翁年四十通判鎮江府時莆陽守韓元吉省親京口相與道故有京口唱和集放翁爲之序按鎮江府志載元吉字无咎號南澗許昌人維四世孫官至吏部尚書有南澗甲乙集

溧水縣重建正顯廟碑乾道元年

右正顯廟碑左承議郎提舉兩淛路市舶王端朝詞并書乾道元年冬十一月甲子左朝奉郎知縣事李奭立石在溧水縣城隍廟中分書廿二行行四十字篆額重修正顯廟碑六字陽文城隍神爲白公季康唐元和間爲溧水令終于任所民尸而祝之即縣治爲祠紹興十年李公朝正宰溧水有祈必獲以聞于朝錫廟額曰正顯按白公太原人父麟爲揚州錄事母夢感白蛇而生始任華州下邽尉及溧水已四爲令矣從子居易墓志有云才不遇時道屈于位命矣李朝正字治表紹興間知溧水縣有異政秩滿民泣留葉夢得薦于朝後官至戶部侍郎王端朝字季羔澶淵人少好學歷官至承德郎南渡後家于溧水

鳳圖贊乾道二年

右鳳圖贊文云有道則見鳳阿爲藏儀韶鳴岐千載相望□□之衰歌聞□□德備□□覽輝其翔乾道二年熊克因閱漢碑取麟鳳二石圖而贊之刊于京口後有嘉定己巳一題磨泐已甚不知爲誰作石在鎮江府學訓導署之廳壁上截鳳圖下截題贊分書字徑二寸許按鎮江府志乾道壬辰潤州教官熊克閱漢碑取麟鳳圖于學宮其後陳德一易之以石嘉熙中劉卿月補刊龜龍龜龍久廢惟麟鳳存今麟圖

不見。不知毀于何時。僅存鳳圖片石而已。

靈巖山石幢題字乾道九年

右石幢。文云。乾道九年十一月十三日。住當山佛慧大師善卿建。在靈巖山麓。下截尚有細字十行。磨滅不辨。大約邑人建幢報父母恩者。後年月一行。尚可識讀。係乾道九年拾月日弟子等字。按數字以點畫多者代書。相傳爲武后所改。其實非也。顏子不貳過。孟子市價不貳。易之參天兩地。漢書及漢碑。以壹代一者不可勝數。不能究其起自何時也。

宋周簡惠公神道碑淳熙四年

右宋資政殿大學士贈太傅毘陵侯簡惠周公神道碑。少傅觀文殿大學士致仕益國公食邑一萬三千六百戶食實封五阡戶周必大撰。中大夫守國子祭酒兼玉牒所檢討官兼權中書舍人張□書。朝請郎守起居舍人兼權直學士院兼權中書舍人邵文炳題。□在宜興北門外十五里保安寺內。正書。四十五行。行一百十四字。文中敍歷官出處甚詳。淳熙改元正月十二日薨于里第。享年七十有七。後以子升朝累贈太傅爵毗陵侯。娶李氏。四男。孫十二人。按宋史本傳。周葵字立義。宜興人。宣和中登甲科。調徽州推官。臨安教授。殿中侍御史。阻張浚北伐。罷爲司農少卿。改湖南提刑。和議成。召爲太常少卿。出知湖州。移平江。秦檜死。遷直祕閣權禮部侍郎。國子祭酒。復出知信州。及太平州。孝宗卽位。除兵部侍郎。拜參知政事。以資政殿學士提舉洞霄宮。尋起知泉州。告老。加大學士。大略與神道碑同。

周師成等題名開禧二年

右題名文云周師成主吳縣簿倪祖義訪之因同遊開禧丙寅十月十三日在虎邱可中亭側磴道石上六行行四字正書前人俱未採錄卽近日任惺齋虎邱志亦未載入

吳郡壽寧萬歲禪院記紹熙元年

右壽寧萬歲禪院記紹熙改元仲春旦日當山住持傳法蒙衲妙思記郡人鄉貢進士經炳文書壽寧萬歲禪院卽今之雙塔寺也文云唐咸通中州民盛楚始建是院於北苑東南名曰般若吳越錢氏改爲羅漢院國朝雍熙中州民王文罕文安文勝重建殿宇及磚浮圖兩所至道改元太宗皇帝賜御書四十有八卷寺僧遇興申請於朝錫今額云云文十九行行廿八字額題吳郡壽寧萬歲禪院之記十字兩行皆隸書在郡中雙塔寺殿壁間有穿有暈仿漢碑式製作極工迄今六百餘年無纖毫損缺信乎神物護持也

華陽洞游九言題名慶元元年

右刻在華陽洞頂正書三行文云游九言道士易如剛華陽洞慶元乙卯書按游九言字誠之建陽人筮仕古田尉開禧中知光化宰充荆鄂宣武參謀官端平中特贈直龍圖閣謚文靖有默齋遺稿

宋定城令趙君墓志嘉定八年二月

右宋定城令趙君墓志趙君名用會祖伾祖慶孫父思俱書官閥子勱勞勢初任從事郎終于光之定城

令。其文以子述父。質實有法。楷法亦仿歐體。相傳澔墅學宮後古墓。稱趙王墳。前明權使方公創建義塾。碑記載宋定城令。未詳姓氏。嘉慶丙子。陸茂才廷燦。董葺義塾。幷修古墓。于土中得此銘。椎拓數紙。仍埋塚中。趙君世系官閥。載之甚詳。攷宋史宗室世系表。各以一字別其昭穆。均係二名。趙君非宗室明甚。可以證流俗傳聞之謬也。

句容縣學五瑞圖碑紹定二年

右五瑞圖碑。在句容縣學。篆額句容五瑞之圖六字。中刻靈芝、兩岐麥、同本竹、及連蒂瓜、蓮、下截劉宰作記。蓋爲縣令張侃作也。按侃、邗城人。寶慶二年爲句容令。勤政愛民。紹定元年。開放生池。築亭作記。是年有五瑞產于縣境。邑人倣漢人甽池故事。而作此碑。劉宰、字平國。金壇人。紹熙元年進士。江寧尉。眞州司法。韓侂胄柄國。不復仕。號漫塘病叟。寶慶初。除將作監。進敷文閣。知寧國府。不拜。卒謚文清。

蘇文忠斬蛟橋題字紹定三年

右蘇文忠斬蛟橋題字云。晉征西將軍周孝侯斬蛟之橋十二字。正書四行。行三字。字徑四寸。下有紹定庚寅謝采伯題記。按楊懷遠鄉評備考云。康熙戊戌己亥間。濬城河。斷碑復出。現藏周侯祠。蓋崇寧禁錮沈石水中。故多缺損。今弃長橋南塊左首小屋內。

宋陳孺人地契紹定六年

右陳孺人地契。文云。大宋國江都縣太平鄉北里方陵前堀居住。宋故陳氏二孺人。今將錢財九万九千

九百九十九貫。就皇天父后土母三十八將靈祇等衆。買得丁地墳山。卽日錢財天地神明交過□足。見人東王公、西王母保人張陸、李庭書契人石功、曹度書契人金主簿、度書契人壽萬年。執書契人入黃泉。急急如律令。道光己亥甘泉縣北湖僧道橋東阮氏萬柳堂前耕地得此。刻於方磚。徑一尺。兩面有文。一面刻地契十三行。行十五字。一面四旁刻八卦。中刻云券文一道。給付亡人陳氏二孺人。永爲執照。紹定六年十二月二十七日給者。三十字。五行皆正書。按地契卽太康劻之遺意。一名地券。雖俚俗可笑。亦有所自也。

宋周公墓記 淳祐三年

右周公墓記。子行簡撰。文云。公維揚方陵也。乾道二年。歲次丙戌。二月二十六日亥時生。卒于淳祐二年壬寅十一月三十日。享年七十有七。娶陳氏。生男二人。長宗魯。次卽行簡。卜癸卯年十□□□甲申。奉公柩祔葬于母陳云云。方石。徑尺十四行。字數不等。缺一左角。少三十餘字。與陳孺人地契同出甘泉北湖阮氏萬柳堂前土中。周公卽陳孺人之夫。死後合葬。其子爲墓記云。

報恩寺井欄題字 咸淳二年

右宋井欄題名。文云。咸淳二年□□建石橋。置此□。監莊比丘福基立。首行次行六字。三行七字。在金陵報恩寺。訪碑錄所未載。道光庚子。李月汀觀察拓以見贈。首行末疑創字。次行疑井字也。

城隍廟顯應閣記 咸淳四年

右顯應閣記。在溧水縣城隍廟中。正書。廿三行。行廿六字。知溧水縣周成之撰。知彭澤縣趙卯發書。軍器監丞繆元德題蓋篆書顯應閣記四字。城隍神爲唐縣令下邽白公。廟祀始于會昌四年。宋元符間重建。元祐四年。勅建徽恩閣。紹興十年李朝正知縣事。請于朝。賜額正顯。建正顯殿。景定元年。署縣事趙介如。闢西廡建祠祀神。子居中、執中、敏中、姪居易。表曰有唐文獻之祠。至咸淳二年。邑人復建顯應閣。而縣令周公爲文記之云。

亭泉井欄詩記咸淳四年

右亭泉井欄詩記。一面亭泉二大字。一面刻記。六面刻詩。末行云。咸淳戊辰。住山明叟立。開山惟一闢路。景陽空谷云云。在郡城杉濱橋南大街。記文字畫甚細。磨泐已甚。可識者惟首行城府城利娃鄉數字而已。按淳祐八年。東禪寺林泗仙詩。歷陽張卽之爲寺僧惟一書。卽此開山僧也。

尋仙館三清殿記咸淳九年

右尋仙館三清殿記。宣教郎知建康府溧水縣。主管勸農營田公事。兼兵馬監押。兼主管圩田。兼弓手寨兵軍正。盧國慶記。迪功郎建康府溧水縣縣學主學袁僑書。修職郎建康府溧水縣丞王公立題蓋。在溧水縣尋仙觀中。正書。廿二行。行四十一字。篆額勅尋仙觀新建三清殿記十字。尋仙觀在縣東南四十三里仙杏山。梁建有石壇。古山門基仙人蹟洗眼池諸蹟。唐垂拱間。道士宋文幹立仙壇三所。聖歷二年縣令岑仲琢石爲像。宋宣和中建三清殿。咸淳七年重修。

平陵書院湖石題字

右蒼雲二篆字徑六寸鐫于湖石在溧陽縣平陵書院按邑志趙府三石在察院廳事後者曰蒼雲石上有金字篆刻在鳳凰橋洲上者曰高靜石俱傳是宋高宗書則亦內院之物以賜丞相者又金淵書院之忠義石云云丞相趙葵也別業名晚香堂在縣南其從子淮宅在縣北時號南北二府

劉宰殺虎行殘石

右劉宰殺虎行殘石在宜興周孝侯廟中七言古詩前半已缺末題漫塘叟劉宰既爲宜興大夫賦殺虎行十五字其尾亦不全僅存行書十五行字數不等按劉宰號漫塘其出處載句容縣學五瑞圖碑跋尾中考縣志趙與懃寶慶中知宜興縣境內多虎患與懃悉殲之金壇劉宰爲賦殺虎行曰君不見陽羨周將軍射殺南山白額虎千古萬古流聲聞又不見宜興趙大夫南山三十有六虎令行殺取無復餘一虎昔何少三十六虎今何多虎多人不患所患政之苛苛政滅人門猛虎戕人命擇禍莫若輕泰山之人論已定大夫性高明下令走風雨所知在田里了不見臺府既令民免政之虎又與民除虎之苦四境之民歌且舞或云殺虎太傷和胡不令渠自渡河我聞此言笑且呵大夫憂民憂豈必限吾士不然隣國以爲壑信也白圭愈于禹古陽羨今宜興大夫邑之主將軍邑之賓主賓多寡事不同千古萬古同清芬此詩即末行所云爲宜興大夫所賦殺虎行也當時自必刊石不知何時佚去而此碑不全之詩不載邑志無從考其首尾惜哉

朱文公書檗辭

右朱文公書檗辭易有太極至是故易逆數也文公書蔡元定刻在徐州呂梁洪川上書院字大五寸十四行行八字蔡元定元刻在常德府學嘉定縣學亦有明人重摹本此碑雖刻手不精遠遜原石重爲文公書當懸諸座右爲仰止之一助

宋重刻瘞鶴銘殘字

右宋人重刻瘞鶴銘在焦山浮玉岩下半爲明人題名鏟損僅存五十四字按周公謹雲煙過眼錄載太平州有重刻本是刻未經前人著錄未審與太平州刻何如而字體圓勁奇古斷爲宋人精摹夫復何疑

焦山𡍮玉二大字

右刻浮玉二字汴趙孟奎書在焦山崖上字徑二尺正書孟奎字文耀號香谷寄貫蘇州太祖十一世孫寶祐四年文天祥榜進士忠惠公與簪子也官至祕閣修撰平生集分類唐歌詩一百卷自序言凡一千三百五十三家四萬七百九十一首可謂廣矣惜乎世無全本葉文莊僅得二十七卷毛子晉汲古舊藏亦不過十册今之藏書家并名目亦不知矣

海州鬱林觀宋四士題名

右題名在鬱林觀東壁文云宋四士嘗登山石林虞仲子水石草堂道人無礙居士芝臺翁計大小廿四字前一行六字篆書字廣四寸長七寸後四人每人爲一行行書字徑五寸按題名無年月篆書宋四士

嘗登山。蓋在金元間宋之遺民所題。故隱其姓名。篆法古勁。行書亦佳。

清涼院尚書禮部牒 大定三年

右尚書禮部牒云。滕陽軍沛縣□慶演□在城住菴。未有名額。今有孟端納過□□。請到院額。施與慶演。乞立院名。勘會得實。須至給賜者。大定三年四月。額題正書勅賜清涼之院六字。下截題記已漫滅。不計字數。在沛縣舊城廢寺壞牆下。其陰爲忠顯校尉周忠等造象題名。按沛縣唐屬徐州。金改屬邳州。後屬滕州。故有滕陽軍之名。

獅林寺前井欄題記 大德十年

右井欄題記。在獅林寺前。字小如豆。不甚剝泐。宋元井闌似此完善者絕少。其文云。湖州路長興州至德鄉施主。章廿九、丁十八母、丁七五郎、丁五八母、丁七三郎、丁壽□郎名下。同妻顧氏。同施淨財。開義井功德。各家保扶身宮康泰。壽算增崇者。大德十年十月日。幹緣東昌路興福院僧德海。按施主皆長興人。當是流寓吳中者。不曰幾娘而曰某母某氏。稱謂漸流于俗。此亦宋元所罕見。身宮俗作躬字者多。此作宮。頗通文義。

元鎮江府學銅豆 大德十一年

右銅豆款識四行。行六字。篆書。文云。元大德丁未中順大夫鎮江路總管。提舉學校史燦、山長曹鑑。二十四字。向在學中。不知何年轉入焦山枯木堂中。丁未爲成宗在位之十一年。按元史列傳。曹鑑、字克明。宛

平人。大德五年爲鎮江淮海書院山長。官至吏部尚書。謚文穆。史燦不見于列傳。當檢郡志博考之。

句容縣重建學記 至大二年五月

右建康路句容縣重建學記。翰林學士承旨。中奉大夫。知制誥。兼修國史王構撰。承德郎。江南諸道行御史臺監察御史潘汝劼書。并篆額。句容令趙靖重建縣學。作記頌其德政也。在句容縣學中。正書廿行。行三十八字。篆額建康路句容縣重建學記十字。按趙靖至大間爲句容令。上司常歲科紅花。靖力辭以爲非土產。獲免。見縣志名宦傳。王構字肯堂。東平人。由國史院編修官至翰林學士承旨。卒贈大司徒。謚文肅。成宗時參議中書省。有上書請搜括江南田賦者。構與平章事何榮祖共持不可。乃止。

元集仙宮倒插竹圖并詩 皇慶元年

右集仙宮倒插竹圖并詩七言古一首。款題元眞子三字。行書十五行。行十四字。在嘉定集仙宮瑞竹記之陰。上畫竹。下刻詩。篆額集仙宮倒插竹六字。枯竹一株。節間細書倒插竹三字。旁列新竹六七竿。有兩處題字曰三年竹。四年竹。元時集仙宮道士孫應元。嘗于齋前倒插竹一枝。已而得活。三四年後竹遂成林。因以瑞竹名其軒。於是有記有圖有詩。元眞子不知何人。大抵當時羽流也。

元集仙宮瑞竹記 皇慶元年

右瑞竹記。首行題平江路嘉定州集仙宮瑞竹記。後題皇慶元年。歲次壬子。炳月望日。冲靖守正凝和法師住持提點孫應元立石。天師正一教主。太素凝神。廣道明德。大眞人主領三山符籙。領江南諸路道教

事。□□光祿大夫。留國公張與材。竪行書。十二行。行三十字。額題瑞竹記三字。楷書。在嘉定縣集仙宮。不言撰書人姓名。與東嶽行祠記同時建立。亦出留國張公手無疑。按書史會要。天師張與材。字國梁。號薇山。別號廣微子。封留國公。作大字有法。草書亦佳。

趙文敏書歸去來詞 延祐五年

右趙文敏書歸去來詞。款題松雪道人書。延祐戊午九月。門生崑山顧信善夫摹勒上石。在鎮洋縣學。字大四寸。首尾廿四行。字數不等。遵勁古拙。得瘞鶴銘筆意。爲暮年最佳書也。顧信、字善夫。崑山人。初爲浙江軍器提舉。以能書稱。從趙文敏游。得其書必鐫于石。作亭扁曰墨妙。晚年號樂善處士。

創建洪福院記 延祐六年

右創建洪福院記。潼川陰平野釋永全書丹。篆額并撰。在贛榆縣城外七十里班里莊。正書。廿七行。行五十二字。字徑一寸。篆額創建洪福院記六字。碑末題名。自左而右。贛榆縣至陰陽學正。凡八行。據土人云。此碑于康熙四十年間。爲震雷擊碎。僧人拾殘石。按其文字。砌而合之。石既殘缺。破處可容拳。小亦容指。視之透漏。未幾石自長合。後數年完好如舊。字跡亦鈎畫俱出。此鄉壁間故神其說。然理之所必無。爲事之所或有。姑妄聽之可耳。

東嶽廟銕鑪銘 泰定元年

右銕鑪銘。正書。陽文。文云。浙西道平江路在城居奉道信士王天祥。上侍父親王伯明。母親徐氏五娘。情

旨發心施財命工鑄造大方香爐壹座捨入元妙觀東嶽行宮永充供養專祈保庇父親母親壽齡綿遠福慧增崇次冀天祥室人周氏妙眞身心康裕所求如意者泰定甲子年正月吉日置此鑪向在元妙觀東嶽神座前款識爲丹漆漫滅道光三年大殿鼎新漆工姚雲亭磨而出之古金中鋘器最易消鎔大安寺鋘鑪光孝寺鉄塔晉祠鋘人外不多見也

重修天王寺碑泰定二年

右重修天王寺碑前道一書院山長新安胡炳文撰承務郎建康路句容縣尹程恭書江南諸道行御史臺監察御史張季修題額在句容縣南門外天王寺中隸額重修勅賜天王寺記八字文行書廿行行三十七字後有中峰和尙題記并說偈云天王數百年香火昔有牛頭闡化機異日移文上金石佇看賢聖自相依云云撰文胡炳文字仲虎學者因其自號稱雲峰先生見元史儒學傳

無想寺招雲亭記至順二年

右招雲亭記在溧水縣城外無想寺中至順辛未二月春陽夏謝璞記橫石廿五行行十八字行書按縣志寺在邑南十八里贊賢鄉未審剏于何時相傳唐武德時重建宋咸淳間僧道甄復興大刹請于朝賜名禪寂寺門外有唐時古柏寺西有南唐韓熙載讀書臺寺後有招雲亭元至順間所建也

天王寺重建山門記至順三年

右句曲浮山重建山門記前鎭江路丹陽縣儒學直學王行簡譔并書將仕郎常州路總管府知事白貴

篆額。在茅山天王寺。行書。十八行。行三十四字。篆額句曲天王寺重建山門記十字。按天王寺。始于唐中和間。伽藍神顯大神通。遠近百里。禱水旱疾病如響。咸以伽藍神卽毘沙門天王聞于朝。錫今額。天祐二年。詔天下無額寺皆毀。此寺因額獨存。宋至道二年。詔改天祐寺。元符間重新。南渡後金兵沿江縱火。將及寺。殿中忽湧水如注。泥像觀世音兩眼如泣。金人駭懼。火遂止。大德丁酉。僧行超創修大殿。及僧堂廚舍。歲久山門地毀。至治二年重建。至順三年作記立石焉。

重建白雲崇福觀記元統元年

右重建白雲崇福觀記。奎章閣大學士翰林學士承旨。銀青榮祿大夫。知制誥。兼修國史中書平章政事。魯國公。趙世延譔文。前翰林待制。承務郎。兼國史院編修官。楊剛中書丹。奎章閣侍書學士。翰林侍講學士。通奉大夫。知制誥。同修國史虞集篆額。在茅山中。官西白雲觀中。正書。廿六行。行五十二字。篆額重建白雲崇福觀記八字。白雲觀者。因嶺上白雲而名。宋高孝時王虛靜舊隱處也。至是重建。爲文記之。按趙世延。字子敬。其先雍古族人。居雲中。元世祖時。官雲南按察司判官。天歷二年。拜中書平章政事。封魯國公。改封涼國公。贈太保。謚文忠。虞集。字伯生。大德初。薦授大都路教授。文宗時。除奎章閣侍書學士。贈江西行中書省參知政事。封仁壽郡公。謚文靖。楊剛中。字志行。上元人。官翰林待制。爲文奇奧。書法規模吳興。有霜月集行世。

琵琶橋井闌題字至元三年

右井闌題記文云至元三年丁□仲春吉日衆□正書二行下一字磨滅丁字下當是丑字乃順帝至元三年也按濟㙟關志琵琶橋在金墅蓮花寺前以指爪爬石作琵琶聲又有九龍樹唐人所植

句容縣學制詞記後至元四年五月

右句容縣學恭刻制詞記宣聖五十四代孫承德郎江南諸道行御史臺監察御史孔思立書通奉大夫江南諸道行御史臺侍御史張起巖文并篆額在句容縣學正書廿五行行三十九字篆額恭刻制詞之記六字傍鐫麟鳳按張起巖字夢臣章邱人中延祐乙卯進士第一同知登州改集賢修撰監察御史拜翰林承旨學士元宋遼金三史總裁官卒謚文穆著華峰漫稿華峰類稿金陵集行世孔思立元史無傳按仁宗時衍聖公孔思晦爲孔子五十四世孫思立乃兄弟行也

宜興英烈廟殿記後至元四年

右英烈廟新殿記承德郎平江路總管府推官汪澤民爲文并書中順大夫江南諸道行御史臺經歷泰不華篆額在宜興周孝侯廟中正書廿三行行三十九字字徑寸許篆額英烈廟新殿記六字末云至元再元之四年春三月壬寅造奉祠道士林德昌立石里人錢德潤鐫按汪澤民字叔志婺源人延祐五年進士授同知岳州平江府事至正三年召赴闕除司業遷集賢直學士以禮部尚書致仕追封譙國公謚文節宋濂溪稱其爲文不事繪飾尤以善書名家泰不華字兼善年十七江浙鄉試第一歷官浙東道宣慰使追贈江浙行省平章事封魏國公謚忠介

句容縣通達奚將軍廟碑至正二年正月廿二日

右達奚將軍廟碑承事郎前集慶路句容縣尹兼勸農事林仲節譔文進義副尉集慶路句容縣主簿樊嗣祖書并篆額在句容縣南門外將軍廟中正書文廿四行行三十八字篆額重建達奚將軍廟之碑九字三行文云達奚本蕃族蓋因達山奚水得姓魏隋間著姓西北今將軍獨以姓顯而名號世載莫有記之者世傳南來時與沈襄王戰死于縣西之華墓崗其後民懷思而廟祀之有禱必應云云按沈襄王卽沈法興達奚氏後魏獻帝第五弟之後爲代北著姓見于史者不一惜乎將軍名字事蹟皆不可考而知也

方山重修上定林寺記至正五年

右方山重修上定林寺記前奎章閣侍書學士翰林侍講學士通奉大夫知制誥同修國史虞集撰資善大夫湖廣等處行中書省左丞王士宏書正奉大夫江南浙西道肅政廉訪使普顏帖木兒篆在上元縣方山定林寺中正書廿五行下層已磨滅約計字數每行四十八字篆額方山重修上定林寺記九字按定林寺有二上定林寺舊在蔣山應潮井後宋元嘉十六年禪僧竺法秀造在下定林寺之西乾道間僧善鑑請其額于方山重建下定林寺在蔣山寶公塔西北王安石讀書處也方山在城東南四十五里形如方印一名天印山

句容縣儒學重修記至正八年五月

右縣學重修記。正議大夫。中書工部尙書。高昌偰哲篤譔。從仕郎。贛州路龍南縣尹。兼勸農事中山李桓書。幷篆額。縣尹張承務士貴重修縣學。作記以述其功德也。在句容縣學。行書十八行。行廿九字。篆額句容縣儒學重修記八字。張承務、字士貴。邯鄲人。爲句容縣令。多善政。入名宦傳。李桓、字晉仲。鄉貢士。官江浙儒學副提舉。以文鳴江東。書法雄渾遒勁。入縣志文學傳。偰哲篤、字世南。其先回紇人。廉訪使玉立弟。登延祐二年進士。僉廣東道肅政廉訪司事。被劾寓居溧陽。後歷官至工部尙書。參知政事。此碑文極嚴整。歌頌亦典麗。元文之傑出者。

張仕觀橋題記至正九年十一月

右張仕觀橋題記。正書四行。文云。時大元至正九年。歲在己丑。仲冬吉日建。勸緣前光福教寺住持溪雲從一。募緣施財前常州善權禪寺住持允迪。募緣施財里士北溝樂安孫友仁云云。又一石鐫捨財姓氏。在光福張士觀橋橋洞內。道光戊戌閏月。偕顧上舍沅入山時。方修葺二碑。橫臥道旁。上舍解衣磅礴。親事椎柘。並欲輦至光福寺。以垂永久。其耆古好事之風。古人何多讓焉。

常熟州修學記至正廿二年二月　無額

右常熟州修學記。臨海陳基撰。幷書。鄱陽周伯琦篆。至正廿二年。守禦元帥兼知州事海陽盧鎭。重修州學。立石以頌其德政也。在常熟縣學。正書廿三行。行四十一字。字徑寸許。陳基、字敬初。始爲江浙行中書省郎中。淮張爲太尉。參謀軍府事。遷學士院學士。一時書檄碑銘傳記。多出其手。後事明太祖。預修元史。

洪武二年卒于常熟寓舍所著有夷白齋集周伯琦字伯温爲翰林修撰招諭平江張士誠拜江浙行省左丞留平江者十餘年工篆隸嘗著六書正訛說文字原二書

秀峰寺重興修造記碑

右秀峰寺修造記奎章閣學士院鑒書柯九思撰郡僧普慈書郡人祖顗篆題正書十六行行三十二字碑首斷缺篆額僅存修字半邊在城西南七十里西華鄉秀峰寺中寺僧舊藏至正七年賜法號聖旨墨蹟完好如新又刻本明永樂五年十月盤龍勅文一道上有朱印廣運之寶亦可攷見明代度牒之制

金粟道人小像

右金粟道人石刻小像自題絕句云儒衣僧帽道人鞋天下青山骨可埋若說向時豪俠處五陵鞍馬洛陽街雲林子書贊末題戊戌八月法喜精舍北樓云云其下尚有王輔銘及雙石居士題詩其像踞坐石牀手執羽扇旁植蕉石神氣閒雅石在嘉定周氏祠內康熙中爲王補亭輔銘所得長洲顧上舍沅近得一石于范文正祠與此畫像題字尺寸皆符亦相傳五像中之一也

倪雲林小像

右雲林小像上方鐫王仲光所撰墓志正書小楷上缺一角磨泐數字下方小像趺坐木榻手執幅巾几上陳鐘鼎卷册數事奚童侍女左右夾侍刻工精妙向在嘉定王氏今與金粟道人像竝歸周氏祠中

宋龍洲先生劉公墓表

右宋龍洲先生墓表。江西儒學提舉楊維楨撰。杭州路海寧州判官褚奐分書。在崑山馬鞍山麓。文云。先生名過、字改之。廬陵人。宋南渡後。以詩俠名湖海間。宰相周必大欲客之。不就。故人潘友文宰崑山縣。延致先生。其卒也。縣主簿趙希懋葬之馬鞍山。立祠東齋。久而墓與祠俱廢。至正十三年。州人顧瑛、秦約、盧熊等聞之州。復其墓。且表封焉云云。文多磨滅。下半石已殘缺。以朱珪名蹟錄補之。庶貫串可誦。又一面分書大字二行云。宋故龍洲先生劉君諱過字改之墓。

# 鮑臆園手札

鮑康 著

本館據滂喜齋叢書本排印初編各叢書僅有此本

# 鮑臆園手札

承惠新刻多種感荷感荷康守夔僅二載以不欲久戀腥羶有妨賢路遂帆收順水甘作野人旋都後不復入衣冠之會未曾走謝定館諒之夔郡俗地不特無所得並無所見傳聞船山檢討家以小舟載書出售每舟索直不及百金欲駔取之已悉爲某明府所得如確有是事亦足慨也郡中僅一隋碑近年出土拓奉二紙幸鑒存

屬題泉册展視蓋數年前所獻打本精品寥寥拓亦不緻乃荷精裝若是並示我壬申消夏詩品泉二律殷殷念及鄙人深用爲媿率識數語塞責疊惠墨本多多益善投木李而得瓊玖矣藏泉尚有可拓者容暇日一一奉上

來示誦悉劉丈燕庭藏器凡在秦所得者康處皆有拓本適青園丈之蜀道經長安全數索去以康可向燕翁再索也乃南北暌隔甚久比燕翁解官陳粟園輩皆星散遂無人代拓青翁諸器眞僞參半緣悤悤過秦尚不悉張二銘輩之工于作僞身後亦悉償官逋思之悵甚尊處拓本二巨册昨未及細讀幸付一觀

李竹朋藏器拓本敝處複出十餘種先以檢贈餘容馳書索之康在夔僅得南宋錢泉百餘種足補前册所未備打本奉上古泉視銅器尤不易拓以字皆陽文紙稍乾卽脫簣齋教我拓法甚悉用白茭水黏之

則固且不暈紙以汪六吉棉連第十七刀者爲佳康所用尙當年乞燕翁賸之南中者今也則無昨歸誦手畢期我之厚愛我之深令人感銘肺腑代刻一語尤滋慙汗泉說恨少無足觀竭三冬之力當續增數十則來年定邀示付刊鄙意不寫古字以字古而文不古也自來詠泉詩甚少只燕翁有絕句二百首版已無存拙詩尙有及之者擬並泉譜諸序跋別爲一卷附泉說之後憶族弟瑞駿曾爲康刻詩于山左甫及第八卷遽罷官籍沒並稿本亦失所在昔人有云得留數卷詩供後人譏評卽是不朽足見覆醬亦非易事也一笑

竹朋刻書最勇來箋云笑罵由他笑罵拙稿我自刻之讀之令人失笑然郤宜效法青園燕庭諸公皆過于愼重轉留餘憾無窮簠齋集金文至九百種康每促其早日刊定但恐奢願難償吾輩成一書則是器卽足以傳並聚散亦可聽之有動平泉一草一木之語眞千古癡人耳足下之彝器款識聞已付棗梨竊以先覩爲快

泉說寫出數十則先送覽其中只泉范諸說尙屬詳人所略其有應刪應改者務爲我削之吾輩著錄全賴友朋指正否則徒災梨棗甚無謂也門下士工書者多重以鼎言屬爲代寫自倍增聲價甚感甚感

瓦當一具文稍別致如可留則請留之康寓秦時所收亦不少存一戚家兵燹後悉失去足下嗜此當致書蘇億年屬其加意物色金錯刀一枚送供清賞匪云美人之贈也一笑秦中所出刀胚未錯金未磨鏽者青綠厚重水銀古尤佳頗足珍玩當日市肆時見之近乃絕不一遇恐率爲黠賈補嵌金字矣

戴文節古泉叢話。聞已刊成。洵大快事。幸多惠數册。以分贈陳李諸君。計簠齋拓本。亦不遠當至矣。泉說復寫出數十則就正。中有數事。尙足解頤。至論斷從前諸譜。皆道其實。非敢如胡氏致堂謂三代下無完人也。螳螂黃雀。千古妙喻。不數年卽有攻吾之短者矣。足下閱及此。亦當囅然。

秦中銅器。時時出土。大率無字。自燕翁宦秦。蘇張輩始知以字爲貴。遂並寸許銅造象。往往于背上補鐫年月。是古佛亦幾無完膚矣。惟鼎彝之屬僞刻者字必多。其數字及十數字者。尙半係原物。若孟鼎毛公鼎。當日在秦。曾經目擊。實非蘇張輩所僞刻。簠齋云。古器文字。一行有一行之氣。一字有一字之氣。氣安能僞乎。張香濤學力過人。具有辨才。未免揚九天而抑九淵耳。只葉丈東卿送金山之鼎出土時僅字兩行。前後百許字。係出補鐫。康與蘇張輩相識久。亦並不諱言之也。

秦中古泉。率以舊泉改鐫。故易亂眞。所謂薛刻是也。但眞泉縱不緻者。亦有神致。僞泉則色澤字畫悉能僞。獨神致不能僞。多見自能辨之。簠齋云。古器中。僅有作寶尊彝數字不著人名者。殆當日市鬻之器。其說良是。因思鐘鼎銘勳示後。故詳其年月。戒其孫子。宜也。若尋常佩服之物。亦必鐫惟王幾年子孫永用等字。恐無是理。其爲俗工妄作也奚疑。

頃復承惠精拓多紙。感謝無似。來示述及沈韻初之事。令人悵愕。尤物久聚。輒遭火劫。若自付一炬。信所謂文武之道盡于今夕者矣。康舊存秦中書版十數箱。亦悉爲人私售去。前歲過秦。方設計贖歸。顧已不全。有壽藤齋詩行草。近四十卷。補鐫尤不易。近甫幸工竣。一一印出奉覽。

錫我多儀。皆內廷珍物。得之欣感。大酒一罈。紅白梅花四盆。聊以饋歲。匪云報也。來示誦悉。考據之學良難。今人才力不逮古人明甚。古人不能知者。今人豈能悉知。第論古如作人一味模棱。有何意味。但只宜自圓其說。不必謂數千年來盡無人知也。阮刻款識。及金石粹編。弊在貪多。不能不假手于人。遂留罅隙。然開山之功甚鉅。吾輩節取其長可耳。蘇張僞刻。尙不甚多。亦復易辨。若泉話所云。半古之人所爲者。則難以發其覆矣。顧細思之。列國時卽有贋鼎。當日已幾不能辨。何況數千年後。書至此。不覺大笑。兼博足下一笑。

再考據之學。豈但往古難徵。卽以近時掌故而論。煌煌實錄。何等重大之事。咸豐末年。國史館補繕宣宗實錄一分。借出當日恭閱稿本。康與校最多。如文孔脩相國諡文端。數年前事耳。錄中作文莊。經纂脩校對。提調總裁數十人之目。未曾更正。卽與列傳不符。又如兵部朋馬奏銷。某總裁簽出云朋疑作棚。提調卽加簽云遵改。康在閣中頻見題本。朋何嘗作棚乎。又如朝鮮國王李昪。康年年票擬彼國奏本。所見多矣。錄中誤作昇。翁相國簽出云昇字恐誤。提調卽加簽云。遵改作昪。實乃昪字也。彼國王命名。亦特取生異。以別于臣下。略舉一二。足見考證一事。洵非易易。不容率爾操觚耳。

簠齋書來云。燕翁古泉苑一百一卷底稿在伊處。宜爲代刻。但有圖無說。且金銀洋錢多至數卷。是物奚必刻乎。誠如來示。不宜絲毫更易。易之則非其原書。翁氏彙考。所見皆寫本而無圖。采取過多。未經刪削。二書皆未可付梓。強爲之亦不能愜心貴當。惟青翁虞夏贖金釋文。燕翁詠泉絕句。如得原本。必爲梓行。

與尊刻之文節泉語可以彙存。但燕翁之詩刻于道光中葉。近出之泉可入詠者。又數百種。若仿其體例。作數十首補之。亦大佳也。

昨恩綬姪飲于一友處。聞坐中人云。前年夔郡大水。地忽陷。湧出鐘鼎無算。悉爲康所得。宜乎挂冠甚速。果若人言。足下能無妒羨。如刻款識。詎止三十餘器耶。笑笑。但山西汾河岸崩。郤出銅器不少。大率無字。只一鐘重百餘斤。字頗多。青綠厚重不可剔視。尋琯香之弟以賤直得之。曾向索拓本。則以不善拓墨爲詞。已勸其運至都中。必獲善價。足下如得此。亦足以豪也。

前晤方元仲談及盂鼎。知李山農曾遣人挾重資往購。而袁小午已議價在先。遂以六百餘金得之。因過重不能輦致都下。左宮保聞之。始有送入關中書院中天閣之議。書院乃康昔年肄業地。閣上祀有至聖畫象。但人盡可登。日久恐棰楊致傷。非若焦山古鼎。有寺僧寶守也。曾告小午。宜妥籌位置。此事在足下失之意外。令人悵悵。簠齋書來。每乞精拓。云尚有數字。非得精拓不能定。惜乎未歸祕藏。亦足見物各有主耳。

彼此走字道古。日或三四。反傔從怨矣。然塵海中識此風趣者。正無幾人。好古器者。思得眞器。好古泉者。思得眞泉。推之作人求友。概離不得一眞字。然否。

來示云。有人持示空首布百餘。以直昂未收。聞王廉生云。中有四字者一枚。此郤不易得。大約必歸繼幼雲矣。幼雲得燕翁所藏之百餘品。今復益此。自來譜家無若是之多者。他日如爲竹朋續泉匯。當索其墨

本載之。

簠齋寄到十鐘拓本。乞選留其印。舉一書告成。尙無期緣。藏印至四千餘。益以借印者。並兩面印子母印計之。不下六千方。從來無此鉅觀。已乞其寄數部來。吾輩宜各存一部。雖工直稍昂。但一散卽不能復聚。時哉弗可失。足下當以爲然。是書斷難付刻。刻出亦不若印出者之得神。金石之緣。談何容易耶。

尋氏齊鎛。已歸祕藏。得寶可賀。此次頒到拓本。較前拓殊精。足珍之至。古器剔字法。最不易。少不留意。卽誤。聞許少翁云。伊家所得商鐘。初似無字。其太翁浸以藥草水。磨以細沙。遂得百許字。詢係何藥草。則亦不能舉其名。聞簠齋云。醋浸最劣。容致書詢之。

屬寄簠齋各拓本。悉寄去。今果有報章。並精拓數十種奉上。如中有已獲者。尙希分我。當代賞鑑家。不得不推簠齋爲第一。伊解組歸田十餘載。幾于此調不彈。今讀其來札。乃頗有興會。足見雅事亦賴有倡和也。尊藏數部鐘。簠齋最推許。釋之曰。郙聞元仲所得者。卽郙陽出土。郙說亦復近理。齊鎛拓本已寄往。屬釋之攀古廔款識。幸付一册。以便彙寄。

拙著泉說。承屬徐小勿寫以精楷。感幸無似。尙乞錫之弁言。以爲光寵。則藉重彌不淺矣。尊藏各拓。益以竹朋藏器帖成一册。幸爲題簽。年來所積各家泉拓。不下二千紙。雨窗多暇。一一翦帖。計得十餘册。其簽悉屬胡石查題之。藉消長晝。人生難得清閒耳。念藏泉屢失。幸精者尙有拓本存。老來興致漸闌。不復刻意搜補。五十年來譜無一字。緣泉匯已刊布。奚事復爲蛇足乎。

廉生年少多才。所見尤富。其說鈪一篇劇佳。金斤讀鈪青翁已主是說。惟竟以安邑諸布。定爲質劑二物。則尙待存參。石查蓄泉頗久。精于鑒別。解識亦卓。均足爲他山之助。吳清卿尤兼衆長。初不甚收泉。邇亦近墨者黑。不無傳染矣。視學三秦。當有創獲。燕翁長安獲古編。剞劂未竟。康本擬爲成之。藉報知已。簠齋寄到底稿。並作書敦勉。惟原刻不全之版。前路竟然居奇。非數百金不售。因屬清卿攜至秦中重刻。以其兼工繪圖。定能生色也。

古泉之學。至嘉道時。始有確識。前人著錄。皆不足信。刀布一門。悉承路史之失。溯至尊盧葛天紀元一門。或以意繪圖。率人間所未見。或取外國私鑄。襲用前代年號者以實之。幼雲見示張敬庵泉寶錄鈔本。乃漢陽葉氏藏書。紕繆離奇。不可枚舉。至以永壽通寶二品。列爲紀元第一。是東漢時已有眞草泉文。詎非笑柄。

簠齋寄到所藏莽布。自小布至次布。凡四十二枚。可云富有。康爲精選得兩分。其一穿上有小豎。其一無小豎。足以豪矣。惟序布均無小豎。特以鄙藏一品爲易入。俾無餘憾。康所闕之壯第兩種。簠齋雖云可取。然僅成此兩分。取之則大美不完。未免傷廉。姑俟諸異日。其副存者尙多。云亦可公之同好。足下既好之。茲選上七種乞鑒。只第布闕右角一字耳。如益以石查之序壯二布。則十布可全。亦一快事。康求之數十年。仍闕其二。足下一朝而獲十天下事難易不同。等固若是耶。

來示云。得隴望蜀。不禁失笑。新莽六泉。當日燕翁亦尙闕其一。以中壯二泉。尤稀如星鳳也。康郤各有二

枚。壯泉已贈簠齋。中泉即歸之寶笈。或足博一解頤乎。

來示云。昔人有得中泉。名其齋曰中泉小築者。語重未敢荷。轉滋媿汗。足下收泉至莽而止。與簠齋所見略同。錯刀胚一種。斷不可少。特精選一枚奉贈。蘇億年近寄到各泉。中有一梁刀。尚不惡。可收也。

幼雲長安泉甚精好。裝潢尤緻。一字列穿右。一字列穿下。與堯仙所藏無異。長安地名。戰國時雖已有之。但古人制器必精審。況泉爲利用裕民之物。更無率意爲之者。故決其非用品。雖近武斷。然實以理斷之。原泉附去。覽之以爲何如。康一生好古而不好奇。于藏泉之稍可疑者。輒置弗錄。冀免自欺之誚。彼好奇者。必以爲井蛙不可語海也。

惠到阮刻華山碑。感感。成邸一本。燕翁以賤直得之。昔年在秦。曾假觀數日。頗詡墨緣。近聞久質于人。不可復見。對此撫本。追念前游。不禁掩卷而三歎也。沈講虞泉寶所見錄奉趙。是書尚無大誤。只古刀布僅十餘品。大黃布刀。不免沿訛。未見新莽諸布。故以洪志爲憑。洪氏之圖。乃後人臆繪。自來流傳。從無只作某布兩字者。即錢錄亦承其誤。今據洪志以駁衆說。則耳食矣。布泉二種並列。北周亦沿泉史之說。得一元寶。尤僞作。南宋紹熙錢。背文萬字及監字橫置。殆錢鏽剝蝕誤認。非異品也。其餘尚足徵信。視他譜爲優。第僅千品有奇。所未見者正多耳。

簠齋寄示秦瓦各拓。至四十紙。視漢瓦尤足珍。擬爲摹刻作一册。似別開生面。簠齋復寄拓所得秦詔版。凡八種。燕翁當日得之秦中者。悉歸所藏。復有新得。益以康及竹朋子苾所收之秦量。則先秦文字亦足

觀矣惟康蓄願較多一時莫副又不工摹寫竊恐徒託空言耳前頒到簠齋藏器之全形者近復錫以阮氏號叔鐘諸拓皆已精裝加印章乃叨分惠懸之座右心顏爲之一開種種拜嘉感難談悉金石一門後人眼福數倍于前人方今地不愛寶出土者日多亦日奇大率前人所未見其足補正經史者尤不少非徒供雅玩已也

拓示新得二邵鐘字尤精整物聚所好也若是刻入款識簠齋之十鐘不得專美矣青翁贖金釋文已刊成奉上三册只燕翁泉詩仍未覓得竹朋續泉匯稿本已寄到惟圖繪不緻尙宜重摹告成須待來年耳尊著款識二編印出後竊冀先覩足下謂好古者有三弊好泉者亦何獨不然詆諆前哲非笑同人故創一解戛戛生新其弊也矯按圖索駿闕一不可累百盈千悉應屬我其弊也癡好勝矜奇侈爲獨得自欺欺人強詞滋惑其弊也誣質之足下然與否與

昨始獲觀楊勰卿所藏宋版書信如君言海內罕有其匹藏書雖不能徧讀而古香異采開卷則心曠神怡其暗中益人也不少所謂有書卷氣也視寶珠玉玩好者則何如

前承惠二百蘭亭齋金石記廣所未見感甚但其體例尙有須酌處近復見所刻兩罍齋款識亦不若攀古廔之精且尊著備載衆說俾資參考尤具特識來示謂子苾所藏七十二器精好者居多惜乎未有專刻日下擅千秋之業者非足下其誰

古器古泉極雅事郤亦有極忙時或裁箋拓墨或考證載籍往往至夜分但雖忙而心中自饒閒趣庸何

傷。凡人心必宜有所寄。不寄于是。其所寄者殆可知。豈僅賢于博弈乎。

幼雲以所藏蜀石經左傳周禮穀梁各一册。並所作校勘記。屬求題。云是宋拓。穀梁僅數頁。左傳周禮存字頗不少。是刻在開成石經後。特以罕而見珍耳。幼雲得燕翁藏泉甚多。以第一第九兩權泉爲壓卷。康處尚有第五一品。聞幼雲亦思得之。康笑語人曰。如以第一第九兩品來即易之。何吝乎。附述博笑。

盆梅乍放。瓶菊猶芬。枯坐雪窗。忽蒙翰簡。並頒到燕翁海東金石苑題跋一册。對之如見故人。是書全帙。當日曾經假觀。念從來未覩專書。實足爲石墨生色。亦手錄其目。及原序題詞。時出展視。今雖全碑文已付一炬。猶喜諸跋並存。有心人留此一段翰墨緣。良足幸矣。康擬即付手民。公之同好。兼乞作弁言。以志原委。聞石查處尚有燕翁論泉絕句原刻。當並索來刻之。愴思燕翁一生嗜古。遺稿零落幾盡。存什一于千百。庶藉告知好于九京乎。

門人呂屏青太守煇。與康同修夔郡城。康解組先歸。屏青始終其事。昨日書來云。城工將竣。今年十月六日。忽掘得石佛一。妙相莊嚴。赤趺齊趾。越日復得方石一。縱橫各二尺許。底微凹。鐫正書若干行。殊秀整。四圍覓三寸。高起寸許。周列五銖泉七十二枚。上覆一石若蓋。中貯銅方匣。嵌以木。置金瓶。松脂封之。工匠爭啓視。瀉赤水熒熒一粒。飛去如豆。洗視碑字。乃隋仁壽年金輪寺舍利塔下銘也。爰移石並佛。置白帝城祠宇中。先以二泉函封郵致。康審視爲隋五銖土花殊厚。五字交股作直筆者。

# 陳簠齋筆記

附手札

陳介祺著

本館據滂喜齋叢書本排印初編各叢書僅有此本

# 陳簠齋筆記附手札

鑑宧叢錄

聖人制器尚象。皆有取義。雲雷取其發動而成文也。回文者是又取不窮。犧首芊首米粟。取其養也。乳形者同饕餮。取戒貪也。龍取其變。虎取威儀。虎文尤多。重威儀也。蜩取其潔。熊取其猛。繩目取其有經緯也。未可以殫述也。古玉則尤多虎文。蓋威儀尤見於佩服也。後人制器。舍其規矩。則不方圓。蓋器佳者必似銅制。乃爲雅賞也。古金古玉之文。拓而圖之。亦可傳世。惜無及之者。非今人所能爲。而非文字所可比也。後人形制花文。皆不如古。祇是處處無學問耳。同一三代之器。文與制皆可別其先後。多見自能知之。相形自別。王朝與諸國異文異制。亦多見自知。

寄示無字鐘之圓文。乃虎頰旋毛文也。字不可見。卽有。亦微細之甚。去銅上青綠法。醋與梅水最劣。張未未家無不清剔見字之器。可問平齋。勿冒昧從事也。無字鐘多薄。余減其八。生平所見亦一二十器。㊀見楚公鐘。鼓間多虎面文。鼓左有象鳧二形者。

古玉圖乃僞書。與傳世者文異。皆以古銅器成書仿之。

古人鑄器。不盡有字。余見召皇父啟爲二。原屬有字無字交鐕。色澤原痕宛肰。留有文者合爲一。而歸其

無字者。古器無文不惡。僞字則惡矣。

銅絲細刷。可見字而甚有損。醋與梅水久浸。則成新銅。至劣。嘉興張氏剔器之法雖善。而字邊銅之鋒鋩則仍失神。當詢之退樓而酌用之。或曰。以油浸久亦可。子母印不出者曾試之。器未試過。吳與張來往浹洽。張氏濃煎白芨膠拓法最佳。亦可詢之。拓勿惜棉紙。以器屬人拓。裁紙付之最妥。佳墨只是黑。劣反是。帛亦須絲圓佳者。棉勿令全溼。勿令包內棉有墨點。揉墨快則無之。有則須易其棉。包宜紮緊。手勿重。令包入字。（爲張氏曾拓字之人。必須訪見詢之。）

銅器不可上蠟。尤不可上黃蠟。木坐勿雕鏤。不受拂拭。拓字勿使器動。磨出銅色。以紙糊易磨處。器底亦可糊。近多拓。始知此弊。

金文有刻本者。亦並分類坿裝二冊。以字多者居前。字數同。又以佳者居前。一二字者居末。不必別爲商周。得眞拓。則再裝入。見難得之本。則鉤摹裝入。僞器之拓。別裝坿冊。無須分器分字。無可攷不必多留餘紙。眞者固多見而知其美。僞者亦多見而知其惡。不必棄之。刻本亦同。其摹刻失眞而非僞者。如博古圖、考古圖、王薛諸書。均須編入。於古人文意篆勢。皆可推求擬議。甚有裨於三代文字之學也。必以廣收拓本摹本刻本。分類分字數選眞裝冊爲主。選餘亦必坿裝存質。勿遺。不知器名。別爲一冊。俟攷刻本圖銘。均可翦裝統坿。

金文考據題詠。有見必錄。不必意爲去取。

古書凡言古器及銘文者。必錄爲一編。分經史子集。

古今說文家言。必當分字采坿說文字之下。以一字爲一册。以便續補。訓詁音韻各書。亦當分字坿後。

金文之字。亦當摹冠說文各字之上。說文所無之字。坿於各部後。

金文文法。宜編體例。

今好之器。有圖爲佳。

斤權宜先詳校漢器。以校今權而並載之。古權惟漢器可見也。

尺度宜以建初尺校今尺而並載之。建初外今無古尺也。漢器紀所容之升斗。雖不能合古。尙可據攷。

銘文必定所拓。必記行數字數。

器何文。或素必記。

器所出之地。所臧之家。流傳之自。知者必記。

金文釋文。必定句讀。必於字下雙行先注古字如器。次注今字釋之。

金文釋文。必分段。必詳起結。必講文法。

金文以三代文字爲重。秦無文字。漢器之銘無文章。記年月、尺寸、斤兩、地名、器名、官名、工名而已。後世則

竝此而無之矣。

三代在上位者以德。有德者必有言。故有文字。三代後在上位者。以才德不足者言不足。故無文字。

金文標目當以㠯器者爲主。不可書其祖若父以爲器名。惟媵器則所出之地。非㠯器者之地。不可不知。

㠯器之例。亦當編記。其曰作鬻樽彝。曰帚歸女彝。余謂皆市鬻物。其無文字者。或不盡有文。或竟無文。或市鬻或六朝以前物。不可一概論也。

吉金必以經傳攷定其器與器之用。與制與名。

吉金宜分彝與不彝之用。

酒器宜分飲器盛酒器之別。古人飲酒似不燕。觶是尊當使用之飲器。爵非飲器。

食器宜別。文有黍稷稻粱者是也。

牛羊豕禽魚鶉牛首羊首器之別。

大鼎中鼎小鼎之別。圓鼎方鼎長方鼎之別。

有足無足有耳無耳有蓋無蓋之別。

量器之別。鐘與區鍑之類是也。

溫器之別。銚之類也。

盥器之別。匜洗是也。
盉器之別。甗鼎是也。
斝器之別。
斚器之別。
豆登燭鐙之別。
符節之別。葉氏龍節。余存魯丸。是也。龍節。阮氏係瀧非。
彝器之別。鬲鼎是也。
角之角。爵之角。爵之兩柱。警目。三足。戒傾。觚之觚。尊之觚。皆取義之制也。
兵器之別。
吉金。各國自有書。以王朝書爲佳。吉金惟楚書氣勝於法。餘則以字大者爲佳。多見自可知之。不識字。多見每可通。楚書奇而不及王朝。滂喜齋藏物。自以邰鍾爲冠。史頌鼎及劉燕庭丈故物皆佳。昨寄一有闌文壺。拓亦佳。
邰鍾不可無懸。宜參古制。以意仿之而勿纖巧。三大者可一懸。小者自爲一懸。坿之。昔於東卿兄處。見翁宜泉叔氏鍾懸上。有一版。如此。蓋仿業形。業之大版似當平施而前。捷業以懸鍾。崇牙樹羽。龍筍虡。試令巧工能渾樣者語以思之。而必不可如今帽鏡式。各文廟鍾懸式。倘得佳制。則敝藏亦可仿爲矣。古器

多須以粗白木箱作格盛之。質朽須護惜之。

作圖之法。以得其器之中之尺寸爲主。以細竹筋絲。或銅細絲。穿於木片中。使其絲端抵器。則其尺寸可準。肰此法卻未曾試。理卻甚明。他人則以意繪。以紙背覢擬而已。大小尺寸定。一側卽見器之陰陽向背。其側之合否。熟看自知。圖蓦繪定。分拓湊合而已。洋照法。則須以紙上器。而以墨或綠拓之。有白地乃可照。但有近大遠小之弊。細文固宜細。粗花則吳氏兩疊軒作粗面而不雙鈎爲合。照蘭竹花卉作譜尤佳。面以得迎面枝法爲難。今之照法。勝古人粉本。第不知古人之筆。出於古人之心。時代限之。有不能強者耳。

金文必講求篆法。乃知篆意。一畫之兩端是法。一畫之中是力。力足則在下筆時。凡運腕須指定。（不動之謂定。）筆正始能運腕。提則用筆如錐。沈則如杵。作此畫不知第二畫。作此字不知下一字。字字全完。筆筆全完。合戋一字。合成一篇。雖欹整疏密。自肰一氣。深思多見。自能眞知。不求此而徑好奇。人將以奇紿我矣。古人之文。自有矩矱。好其文理。勝於好其筆畫之增減。爲許氏所限。久之自無以眞爲僞。以僞爲眞之弊。愚者自苦所得。以非爲是。唯教正之。

膠西靈山衛古城旁。出土銅器三。二似罐。形如 。一似半匏。有流形如 。器名區。史記誤作嶇。田陳以大斗貸民。以小斗收。齊人歌之曰。嶇乎。采芑歸乎。文有子和子。卽太公和也。區卽豆區之區。十鋘及區之甗。

所謂小斗收也滿則不止十所謂大斗貸也伐魯後作故曰采芑歸也昔曾有考容再錄寄先書大略並拓三紙乞又欽疊紙二或名奇字致伯寅考之器銅質粗文亦不及西周者有德者必有言自以文理長者爲佳也刻書固是極勞心力之事刻古人書尤甚古人書只是有法有力今人不解所以易失其眞然不必畏之也苟有眞本在鉤既用心校之刻再用心校之勿惜試刻之小費勿憚校勘之精心得一良工則書可成矣野人自著則未必久傳精心爲古人傳之則必與古人共不朽矣勇退之高一生好古之篤焉可不以俾餘刻幾卷古人文字付令姪印亭守之耶

一不可不力爭上游刻鐘鼎文字則文字之第一義矣今日拓本如是流傳之多所謂於斯爲盛者此其時矣秦相文字則其次矣釋文之役當分任之得古書法之眞釋即誤後來猶可正之古人義理能通之自是天地古今生人之第一義此即居其二矣秦以下則藝矣不足與鐘鼎並論也既居日下或在南邦文人萃止良工亦集有力則工樂從事講求討論省試揣鍊則工可良患不肯爲與不肯用心耳何必以無好手爲難乎

一鉤字須執筆正中鋒運腎而指不動自下筆處聚力聚精神貫注勿失毫髮下筆住筆乃法所在乃力所聚尤須精心忌指動忌描忌軟忌走油紙動則一字走或一行走須壓重至移動後則必須逐字逐畫逐行審之忌鉤內邊油紙隔目易見內邊難於目從上下正在字邊又不爲筆尖所映蔽

一選版以不裂不節不白皮爲上。
一磨版以用石磨細爲要。磨細則字面光平而細。無斧鑿痕。
一版木橫截處易裂。漆塗用血灰塗之爲佳。
一刻木亦忌指動。指動則刀邪。刻木尤忌刀遇木理堅處而不能斷。遇木理軟處而隨之易邪。刻有法之字。不可失法。刻有力之字。不可省力而不留力。刻木宜以刀細切字邊。而以心力貫注之。刻木宜直下勿偏。使少印卽易失神。刻木版底字根宜脩淨。
一刷印版乾易損。多印版軟易損。墨粗、墨少、水多、刷重、刷棕絲粗、皆易損。
一紙宜用棉料耐久者。
愚既不能北至燕南至吳。自刻所藏金文。遂屢爲同志者言之。鮮有合者。蓋不知古文字之至足重。而徒思我之何以傳。是以不能有眞知灼見定力也。不摹其字而徒釋其文。後之讀者。徒增慨歎。古之遺者。日就湮沒。此學問之事。豈玩好之奇耶。噫。

復吳平齋書

退樓仁兄左右。月朔會復一書。並琅邪秦刻石東西面精拓二紙。瓦拓三紙。於月八日由歷轉揚鎭蘇寄呈。想已曾及。儻未至可以收紙稽也。春融惟動履安適。文字吉羊爲念。南中春雨春水如何。時和人樂。想

非復去歲旱乾景象矣。吾兄頤養之安。濟美之盛。豈弟所能及。昔歸里有自撰句云。習身所苦。求心所安。今身則勞矣。而兒孫輩皆未能切實讀書。是以心無樂處而益其衰。然自念不如此。恐並目前景況亦不可得。亦安其苟安者而已。義理雖近腐。然有所一得。則心之說有非它可及。而人不能阻者。其次則鐘鼎古文字。祖龍雖暴。不能盡發天地之藏。實天所留以補秦燔之憾者。想大雅必以愚言爲然也。南天奮雨。惟君子一人所望。既拓尊藏而不遺。尤望精者。多副從所請而不厭其瀆。更望於南中收藏家廣爲搜致。市鬻舊拓亦乞代購。宗周鐘拓本尤切企。則文字知己之感。眞金石之不渝矣。念我不棄。實企寸心。瞻望禱祝。馳情曷極。伯寅竟蒙左相以孟鼎相贈。可謂躋躋滿志。此容八石。其容十二石者。爲人載歸皖。未知兵燹後尚存否。其文紀獻俘而字小。昔僅於垚仙得一拓本。未知南中尚可得精拓否。孟乃南宮（宮乃公字之誤）公、三公。括之孫。服除以士禮見成王。成王命之。疑史佚之文。文勝於大者。玟瑋字人皆以爲從玉。愚獨以爲從王。言文之文。乃王者之文。武之武。乃王者之武。非它文武比。以義起之。字從玉則其義小矣。大雅以爲何如。季玉丈所藏。尚乞再爲致每種數紙。近日收藏家所知者。均希示及。竊謂古器出世。卽有終毀之期。不可不早傳其文字。我輩愛文字之心。必須勝愛器之念。方不至喪志而與珠玉等蓋天地以文字爲開塞。義埋以文字爲顯晦。秦燔文字而古聖之迹大晦。許氏收文字之遺以爲說。二千年來言字學者必宗之。要皆燔後所餘。獨吉金款識。是燔前古文字眞面。非許書可比。自宋迄今。吉金文字之傳。迥越前古。有

是眞古文尙書者有不可以許書定者其文與字非多見不能通是以欲合今日所見拓本摹刻善本精摹眞文爲一書一器一版字多者釋文別爲一版少者共一版且欲合宋以來金文書摹刻失眞者坿刻爲一書以存古聖之迹而爲多見之助再逐字分編許書各字之前以立許書之本而凡漢以來言字學之書皆分字坿焉以證許書之義上窺制作文字之原下集字學之大備則傳一己而不能久者傳古人而已亦必傳矣乞是正之並以質之同志君子儻有能先我早成之者正不必已出而尙可樂助既知所學之陋又無近名之心唯耿耿於古文字之傳耳言之不已得無哂其愚邪三代以前文字非吉金無可見秦漢以後之篆與用柔豪之法則必以斯相爲宗近熟讀琅邪刻石及瓦字頗有所得自去冬十月命工拓秦瓦及齊地所出瓦舊存關中秦漢瓦四閱月僅得四五分以一分自題自存以二分倩同邑拔貢曹君鴻勛代錄一寄伯寅一寄吾兄雖不足二百紙亦殊覺日月之勞裝爲四册繙閱相念當時時不忘古文字之惠也尊藏官印既惠一册未審私印可再惠否或以藏本借閱亦可秦書八體一曰大篆二曰小篆雖有許書亦見於印可證補焉三曰刻符刻符書符節令掌之今傳虎符是也四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書蟲書今唯見於古印有魚鳥形之異秦罷斯以蟲書書之蓋取書之至古者也署書今無傳而漢碑題額吳天發神讖字近之今人無能名之者余所藏樊纘馮秦及六面各印其署書之遺與蕭子良云古者文既書笏武亦書殳書見於印又見於瓦當或武功與武職所用與余所舉又有垂

露一印。八曰隸書印中多參用之。凡此皆足滌汗簡夢英十八體宋人字書之陋者也。其至古者。又與三代鐘鼎同。而其奇不可識者。或又過之。前人斷之以秦。亦近陋矣。繆篆分韻、漢印分韻二書。固前人所未有。然古人匜一印有一印章法。未可移綴。宜摹原印以一字坿目。其它字下。則注見某字某印下。然後再分字編說文各字後。仍注明見某書某字某印。此亦大有裨於字學者也。拙箸印舉。本擬年前編拓可畢。以畏寒多病。次兒亦病三月餘。今始北上。只可從緩。剛卯似亦可坿。如見眞而佳者。亦乞見寄拓本。以便刊入。敝藏泥封與子苾閣學所藏共六百餘。子苾舊有攷。今毀。促仲飴再攷付刻。與印舉同傳。凡事愈求精愈緩。可見敏事成事之不易易也。手此。即問箸安。不具。甲戌二月二十二日乙未。陳介祺頓首。

來示辭氣。既遠鄙倍。又過撝謙。實護我心。惟愧弗荷。大雅之於古好可謂深矣。尤望於已得者。則如恐毀傷。未得者。則愛其文字。而聚之辨之思之傳之。於古人之書法。則求之於吾篋。於古人之敍事。則求之於其例。於古人之用意。則求之於其理。於古人之作字。則求之於其義。雖此傳世之千百器。儘古人之一事。而不能賅備。然求古人文字之眞。舍此別無可覿。而求之之所得。則在乎吾學之所至。吾心之所止。爲淺深。而不同於好奇玩物之有妨於心德矣。古人一事之不可及。已可見於此。然其所以能如此者。則聖人之學。先王之政。固有以貫乎一事之中者也。博者事物。而約者義理。因古人之器。以求古人之心。想大雅必不以齊人之迂言。爲遠於此事也。五月十一日。復王廉生書。

某君所藏有至佳者而不肯汰。殊可惜。所跋則必不可言。雖其文有萬不能盡識者。然其間亦自有意義。常例二語甚是。南中人語有聰明有傳授且爲之者多。惟未能切至耳。亦偏不求古人作文之法。作字之法。如何能不隔膜。然學問無窮。豈可自是。惟用心以求眞知而已。大史公謂齊人闊達多匿智。其天性然也。自是推許有不可及處。齊人只是心精力果。求骨子不作面子。拙在此。長亦在此。以貌取古器。則貌僞者至。以奇取古器。則僞奇者至。然不能於今日所見之外有眞奇。不過仍以所見移而贅疣耳。不成字。不成文理。不成筆法。不成章法。何以爲古文字。不眞好。不眞用心。見色澤即疑爲字眞。見形似而不求甚解。守眞器數十百。見眞拓數百紙。而復大收僞字。葉氏之覆轍也。豈可蹈之。蹈之則仍是玩物之習重。而好古文字之學輕。寒士能拓能收古文字而講求之。豈有力者所能逮乎。僞刻必有斧鑿之痕。以銅絲刷去之。則又有刷痕。而字鋒又失。且舊物手模即可知。銅玉等皆然。古物皆然。僞者必不渾融。僞者斑下無字。斑中更不能見字。古器過朽。銅質無存。則字不可剔而可見眞者。字底有銅汗積灰。必不能僞。鑄字刻字必可辨。鑄字佳者每上狹而下寬。古人之字只是有力。今人只是無力。古人筆筆到。筆筆起結。立得住。貫得足。今人如何能及。不知只是未向此中追求。好古必以文字爲主也。不識字之銅販。多見出土器。即能辨其眞僞。學士大夫乃不能辨之耶。見拓本即可定者。以文字知也。疑之過者非其時代晚。即其字不精也。宋元仿而入土者。字與制作不能不遜色。澤即有極佳者。亦其用古銅鑄者也。古人模範之精。今多不能思議。以土爲笵。笵上以刀畫之成格。格上漆書字。字上再以土堆成陽字。鑄成即爲陰款。每銅

極薄耳足中又有土範豈今所能爲蒙臆古書有刀有杅聿卽從彐仐古文字似有此兩種也內外范合而質甚薄何以不少誤銅不細劑不良不能無少缺鑄范留氣孔不合法則氣在內而金不卽凝花文與字有撥蠟之說而今不傳漢器及印中均有土質法尙未盡亡蠟器大行而古法蕩然矣書自有時代相較可知書亦有工拙書亦有王朝與各國之不同文義有定制多見類推自可知也古器之直十器不敵一者卽可如十器之直百器不敵一者卽可如百器之直少收而精擇少許勝多亦未必卽爲過費也況不能十器之直百器要之見得眞看得細尤在心穩得定是皆出於讀書游藝之餘攷釋古文字蒙自言讀書識字不多非虛語也衰年不能再博聞彊識年來課孫蒙求於義理少有所見進於故吾而已非有所知也推之讀古文字亦少有能斷處竊謂不博則無可斷博而不能斷則不能折衷而歸於是文品之高下淺深章法起結層次皆理爲之漢儒之功在於存古宋儒之功在於明理理明而前聖之說先儒之傳乃定天地萬物之理乃明吾人心身之知乃切其博大孰能過之特不侈矜多富以爲炫耳義理之次卽是文字無文字則義理亦不傳而晦今日唯此吉金是天地之藏祖龍之暴所不能盡發而焚之者可不重乎釋之以多見爲第一攷經爲第二證許爲第三有據者斷之無據者則桂氏說文義證案而不斷之例爲至是不可徒博愈引愈遠而愈無當也曾萃而不能斷祇益蕪雜恍惚亦奚以爲至取僞器而長言之更不知所謂矣止刻金文釋其字攷不必其皆有有亦不必求多以字倡眞得神爲主釋不定者闕之或兩存之書成易而古人傳我輩之志慰矣五月三四

日再復康生書

王雲五主編

叢書集成初編

寶鐵齋金石文跋尾

及其他二種

中華民國二十五年十二月初版

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

六八〇八上